

Un riche programme au festival de l'égalité

Le festival Sur les traces de Mandela propose environ 20 rendez-vous dans différents lieux culturels et dans les établissements scolaires de Saint-Lô. Il se déroule du 18 au 26 mars.

L'événement

Né en 2016 lors de l'ouverture du centre Nelson-Mandela, ce festival intitulé Sur les traces de Mandela, marquait la volonté d'avoir un projet lié à la lutte contre les discriminations.

En 2024, les discriminations hommes-femmes restent un sujet majeur mais le festival à l'ambition de faire réfléchir à toutes les discriminations. « **Si le Festival est ouvert à tous, certaines actions sont limitées à un public scolaire comme les conférences décalées qui auront lieu au lycée Curie-Corot, menées par des actrices qui reprendront des réflexions des lycéens sur le thème de l'égalité, c'est du off** », révèle Fanny Hallet, animatrice socioculturelle et coordinatrice du festival qui regroupe des genres variés.

Huit expositions

La première, intitulée *Si la photo est bonne* et signée Clémence Catherine, se tient du 1^{er} au 29 mars au Lieux dix. Elle regroupe des photographies de femmes dans le monde de la musique. Le vernissage aura lieu mercredi 20 mars, de 18 h à 20 h.

La Source accueillera du 19 mars au 30 avril, Portraits de femmes dans la littérature et la mythologie. Ce sont des linogravures de Corinne Barbet. Le vernissage est prévu le 23 mars, à 17 h 30.

La Source (médiathèque) hébergera aussi celle des secondes du lycée Curie-Corot de Saint-Lô : Sexisme et Égalité, les Réflexions philosophiques des enfants de l'école des Palliers et celle appelée : Le racisme, l'égalité, les handicaps et la différence. Cette dernière réunit quatre panneaux peints et leur making of, par les classes de l'école Raymond-Brûlé.

Le centre Mersier, lui, abritera entre le 18 et la fin mars, une exposition BD, *Le Chant des signes*.

Du 18 au 22 mars, au centre Nelson-Mandela, le droit des filles d'aller à l'école (atelier d'arts plastiques 10-14 ans) sera à l'honneur.

Et au théâtre, autre exposition d'arts plastiques, réalisée celle-ci par les enfants de l'Accompagnement scolaire, en lien avec le spectacle De l'autre côté du citron. L'exposition est intitulée : *L'homme qui n'avait pas de face*.

Deux rencontres

La première, appelée Café papa, est fixée au 20 mars : de 14 h à 16 h, au centre Mandela avec le centre Mersier. La seconde, organisée à l'amphi du Lieux dix, est programmée à 20 h et traitera de l'interruption volontaire de grossesse : L'IVG en questions ; il s'agit d'une conférence gesticulée avec Isabelle Asselin (à partir de 15 ans).

Quatre animations

On retrouve au FJT Rabelais, mardi 19 mars, à 20 h, un escape game virtuel, Panique à sexisme City. Le jeu est animé par le Comité Manche du droit des femmes.

Le 20 mars, de 14 h à 16 h, La Source accueille Boomerang Fu, un tournoi de jeux vidéo filles-garçons (à partir de 7 ans). Ce même jour, le centre Mandela propose, à 14 h, Café réparation. Une activité hommes-femmes.

Vendredi 22 mars, de 10 h-12 h, place à un atelier Cuisine du Monde (et des régions de France), animé par Saint-Lô Dégoudou développement, avec la présence de familles du quartier. Cette animation sera suivie d'un repas partagé.

Un ciné débat

Lundi 18 mars, à 20 h, au Cinémoviking, diffusion du film, *Je m'appelle Bagdad*. Celui-ci porte sur le thème de la discrimination fille-garçon autour de la pratique du skateboard.

Quatre spectacles

De l'autre côté du citron, un spectacle de dessin, marionnettes, réalisé d'après l'album de jeunesse bulgare *L'homme qui n'avait pas de face*, d'Inna Pavlova, sera joué jeudi 21 mars, à 19 h 30, au théâtre.

Une ode éco-féministe à la terre et à la mer, intitulée *Ma Hague, furieuse et douce*, sera interprétée à La Source, samedi 23 mars, à 16 h (à partir de 15 ans).

Samedi 23 et dimanche 24 mars, avec Allô jonglage, on pourra commander un numéro de jonglage à domicile, c'est gratuit et surprenant. Le jonglage est un art qui peut traiter de toutes les différences.

Ce festival se clôturera, au théâtre, par un moment de poésie, avec *L'Empreinte*, mardi 26 mars, à 20 h 30.



Une joyeuse présentation pour un sujet sérieux : le Festival de l'égalité. Ouest-France