

# Des mondes ensemble, un travail commun entre une artiste et des élèves lexoviens

Du 2 avril au 5 mai, le Musée du Vieux Manoir d'Orbec, qui fait partie du Pôle muséale de la communauté d'agglomération de Lisieux-Normandie, présente l'exposition Des mondes ensemble, un travail commun entre une artiste plasticienne, Florane Blanche, et une vingtaine d'élèves du lycée Paul Cornu de Lisieux.

**" La rencontre entre l'artiste Florane Blanche et les élèves issus des sections communication visuelle, CAP reliure et ULIS du lycée, a commencé en novembre 2023. Cela a permis aux élèves de découvrir le travail et le projet de l'artiste, les œuvres du Musée de Lisieux, puis du Musée du Vieux Manoir d'Orbec, et de commencer un travail autour du thème de la frontière ",** a expliqué Christine Scheidbach, professeur d'arts plastiques au lycée Paul Cornu.

Pour réaliser leurs œuvres, les élèves ont choisi une œuvre patrimoniale du Musée du Vieux Manoir d'Orbec, qu'ils ont interprété et montrent une approche de monde qui se rencontre.

## Un projet apprécié

**" Cela nous a paru un peu bizarre au début. Mais après, avec le message qu'il y a derrière, j'ai trouvé cela très intéressant, car nous avons dû faire une réflexion sur nous-même et l'approche artistique "** a indiqué Ambre.

De fait, tous ont apprécié ce projet qui les a confrontés à eux-mêmes et à leurs perceptions de l'autre, de cette notion de frontière et de vivre ensemble.

**" Nous avons appris d'autres techniques, comme le pliage, la couture, le collage, la peinture, etc, qui peuvent être intéressantes à appliquer dans d'autres circonstances ",** a précisé Yann.

Et pour travailler sur ce projet, tous ont réalisé un carnet, comprenant toute l'évolution de leur travail et dont ils ont réalisé la couverture.

## Un bel engagement

**" Je vous félicite pour votre travail, long, mais superbe. C'est un bel engagement de votre part ",** a souligné Florane Blanche en s'adressant aux élèves.

" Cela fait plusieurs années que je travaille sur ce qui nous unit sur cette terre. Un travail sur le monde végétal et la place de l'homme dans ce monde. Est-il au-dessus, ou est-ce qu'il n'en fait pas partie ? "

"Vous avez choisi une œuvre du musée pour travailler le thème. Moi, j'ai pensé aux arbres. Seront-ils encore présents dans quelques années, ou seront-ils devenus des fossiles ? Et pour représenter la mémoire du monde et des hommes, j'ai choisi d'inclure dans leur houppier des journaux ", a expliqué l'artiste en présentant son installation.

## Une belle chorégraphie

Ce projet a été étoffé par un travail chorégraphique mené en cours d'EPS avec Sophie Jauneau, où les corps se rencontrent, se séparent, cheminent ensemble et expriment ainsi leurs différences et leurs ressemblances. Un travail que les élèves ont aussi apprécié.

Après un mois au Musée du Vieux Manoir d'Orbec, les travaux des élèves seront présentés dans la galerie du lycée Paul Cornu de Lisieux, une exposition très attendue par ceux-ci.



Les élèves du lycée Paul Cornu de Lisieux en compagnie de Florane Blanche, accroupie, devant son installation " Plantés-là (ils sont)". Patrice Valette