

Les collégiens travaillent avec la compagnie *Et mes ailes* sur du théâtre d'ombres

Les élèves de sixième du collège Paul Eluard travaillent en collaboration avec le Sablier et la compagnie « Et mes ailes » sur un projet artistique autour du théâtre d'ombres.

Depuis plusieurs jours, le collège Paul Eluard de Dives-sur-Mer travaille sur un projet pédagogique et artistique en partenariat avec le Sablier, centre des arts de la marionnette, et la compagnie « Et mes ailes », autour du théâtre d'ombres.

Toutes les classes de sixième, soit près de 70 élèves, sont concernés par cet atelier sur le thème de la mythologie. Les élèves ont tout d'abord découvert un spectacle de théâtre d'ombres à Iffs, le 6 février dernier. Puis, ils ont travaillé par groupes sur la conception d'une petite pièce convoquant des techniques similaires.

Pour cela, ils explorent toutes les étapes nécessaires à la création. Après avoir réfléchi à un scénario, puis réalisé des storyboards, ils sont passés en début de semaine aux techniques de découpage des silhouettes, dont l'ombre sera ensuite projetée par un faisceau lumineux sur un petit écran, formé par un cadre en bois et des feuilles de papier.

« Chaque classe travaille sur une histoire différente, en lien avec le thème de la mythologie. Le but est de réaliser une scène, de la capter en vidéo pour ensuite la diffuser aux élèves de l'école primaire de Dives-sur-Mer », explique Charlotte Parisot, professeur de lettres. « Ce projet permet aux élèves de travailler notamment leurs compétences d'écriture, l'oral, ou encore le travail en équipe », assure l'enseignante.

« Être curieux des techniques utilisées »

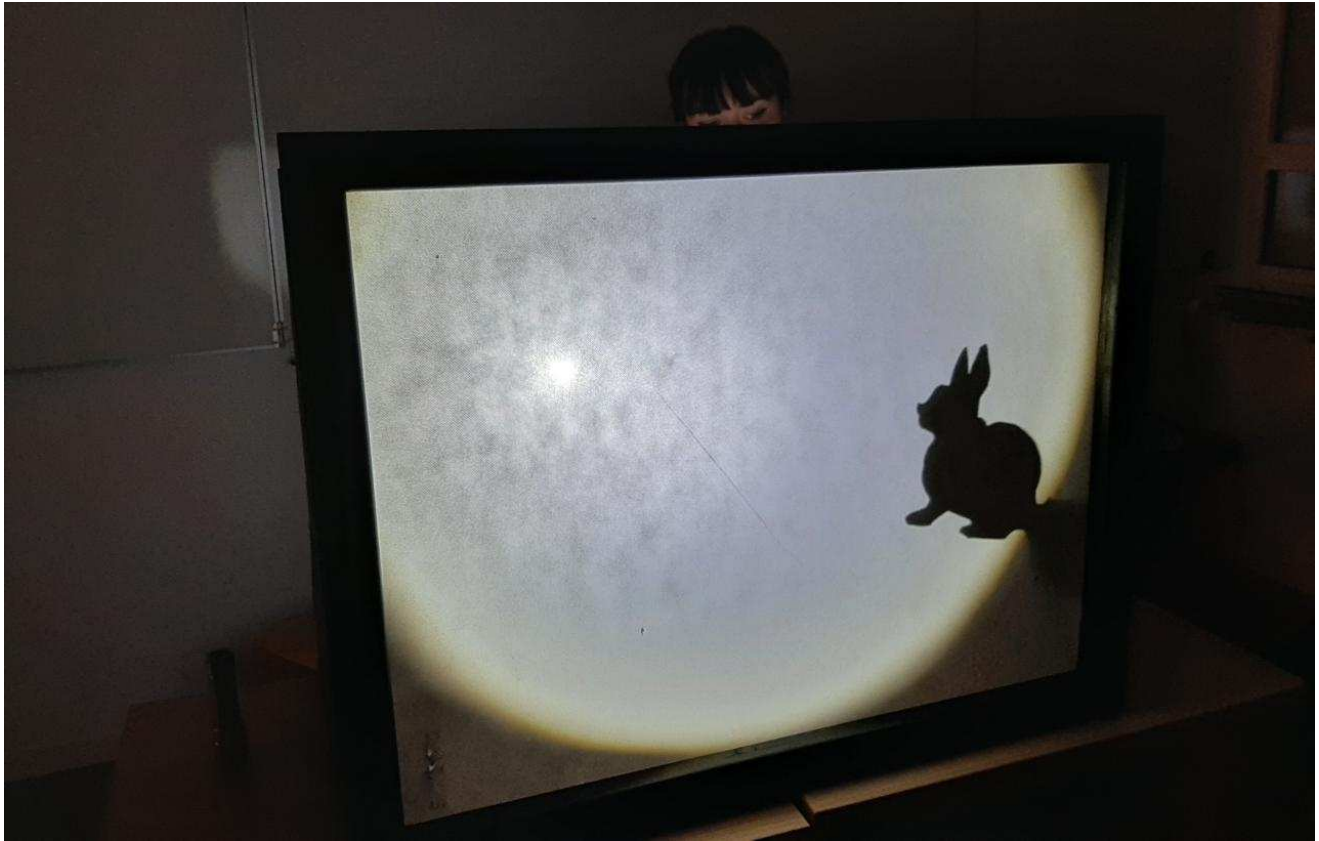
Deux artistes de la compagnie caennaise « Et mes ailes », spécialisée dans le théâtre de papier sous toutes ses formes, ainsi qu'une médiatrice du Sablier, encadrent les collégiens. « L'objectif est d'amener les élèves à travailler sur des choses différentes, leur faire découvrir toutes les facettes de la création artistique et permettre de réfléchir sur le storyboard, le dessin, le découpage », explique Fabienne Guerif, metteuse en scène de la compagnie.

Créer pour éveiller l'esprit aux techniques artistiques, « cela peut leur donner envie d'aller voir des spectacles, être curieux des techniques utilisées », ajoute Louisa Dorinet, médiatrice du Sablier.

Nicolas MOUCHEL



Fabienne Guerif guide les collégiens dans le travail de découpage des silhouettes.



La projection en ombres sur un écran, l'aboutissement du processus de création réalisé par les élèves.