



Caen



Quotidien Ouest-France du 15 février 2024



ouest-france.fr du 15 février 2024



590 mots

La reconstruction virtuelle de Rome se poursuit

Caenpus. Lors de la Nocturne du Plan de Rome, à l'université, le Centre de réalité virtuelle a dévoilé le modèle numérique de l'église du Latran, premier édifice chrétien construit en 320.

Patrimoine

Tous les chemins mènent à la Nocturne du plan de Rome. Les Caennais étaient nombreux, mercredi 7 février, pour assister à cette première conférence de l'année. Le sujet de la soirée portait sur l'édification du premier bâtiment chrétien, l'église du Latran en 320 après Jésus-Christ, sous l'empereur romain Constantin I^{er}. « **Aux Nocturnes, le public est assez hétéroclite : professeurs d'Histoire, étudiants en thèse, élèves de troisième...** », se réjouit Sophie Madeleine, ingénieure d'études à l'université de Caen.

Avec des universités européennes

Le Cireve (Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle) est depuis des années à la tête de ce projet qui puise ses racines dans la maquette de 70 m² du Plan de Rome, réalisé par l'architecte Paul Bigot à partir de 1901. « **C'est à la base de cette maquette qu'on a lancé l'idée de restituer Rome au format numérique, précise la directrice du Cireve. Le projet est de faire la même ville que la maquette et de la mettre à jour scientifiquement avec les connaissances d'aujourd'hui. On se base sur des sources archéologiques, littéraires et iconographiques.** »

L'ingénieure d'études explique que le Cireve réunit des milliers d'étudiants de toutes les disciplines. « **On est 11 équipes de l'université dans toutes les disciplines (patrimoine, géographie, etc.). Notre lien est d'utiliser la réalité virtuelle pour nos recherches.** »

Pour cette reconstitution de l'église du Latran, les recherches se font avec l'Erlis (Équipe de recherches sur les littératures, les imaginaires et les sociétés), une petite équipe dont font partie Sophie Madeleine et Philippe Fleury, enseignant chercheur à l'université de Caen. En plus de ce groupe, d'autres acteurs européens se sont greffés au projet. « **La topographie de Rome est un sujet si spécifique, c'est pour ça que l'on va chercher les meilleurs spécialistes au monde, développe l'ingénieure. Ce soir, on a collaboré avec les universités d'Amsterdam, de Newcastle et de Florence pour pouvoir créer un modèle virtuel.** »

Projet de reconstitution de Caen en 1944

À Caen, le Cireve prend en charge « **la mise en interactivité pour pouvoir interagir et se mouvoir dans le monde virtuel** ». L'objectif pour les chercheurs est de montrer comment on peut circuler dans un édifice qui n'existe plus et de faire voir aux personnes tout le processus de recherche. « **La maquette virtuelle est à jour sur la connaissance scientifique et on l'actualise dès qu'il y a des nouvelles choses.** »

En plus du Plan de Rome, Sophie Madeleine explique que le plateau technique a d'autres projets en cours : « **On travaille sur la reconstitution de Caen en 1944, juste avant les bombardements mais aussi sur les tempêtes qui vont toucher la Normandie en 2100 à cause du changement climatique.** » La création d'un court-métrage est prévue pour 2025 pour le 150^e anniversaire de l'École française de Rome, il permettra de découvrir le stade de Domitien en trois dimensions.

La prochaine Nocturne du 13 mars accueillera Philippe Mudry, professeur à l'université de Lausanne. La conférence du 3 avril sera quant à elle, consacrée à la partie privée de la Domus Augustana, palais impérial de Rome. « **Je peux vous dire que c'est un sacré travail !** » confie Sophie Madeleine.

Yan DANIEL.



Sophie Madeleine et Philippe Fleury ont présenté la reconstitution de l'église du Latran dans l'amphithéâtre Pierre-Daure de l'université. Ouest-France



Sophie Madeleine et Philippe Fleury, ingénieure de recherche et enseignant chercheur en études latines à l'université de Caen, durant la Nocturne du Plan de Rome. Ouest-France