

# Théâtre et danse

## Les lycéens de Boismard ont appris une scène de la pièce *On achève bien les chevaux*

Dans la salle des fêtes de Brionne, trois classes de l'établissement des Métiers d'Art et leurs enseignants ont retrouvé deux intervenants, Stéphane Facco, comédien, Josua Hoffalt, comédien et ancien danseur Étoile, accompagnés de Chloé Morin, chargée de production de la Compagnie.

Au programme, travailler une scène d'*On achève bien les chevaux*, une pièce adaptée du roman d'Horace McCoy écrit en 1935 au sortir de la grande crise de 1929 qui a frappé les États-Unis. Le réalisateur Sydney Polack le portera au cinéma en 1969.

### Un partenariat culturel

« La compagnie, basée à Beaumontel, est en lien étroit avec l'Intercom de Bernay. Cette coopération est basée sur un soutien financier contre des interventions culturelles et pédagogiques dans les établissements scolaires », explique Chloé Morin.

« C'est toujours passionnant de travailler avec des jeunes. Surtout que, dans ce cas précis, le lycée Boismard possède une section des métiers d'art du spectacle, ce qui ne pouvait que motiver un peu plus tout le monde », ajoute-t-elle. Un lien s'était déjà créé en amont entre les comédiens et les élèves, puisque que ceux de la classe de seconde « Décors » ont créé les dossards, « nous n'en avons jamais eu d'aussi beaux ! »

Samuel Banning Lover, le référent culturel du lycée a été à l'origine de ce partenariat entre l'établissement et la Compagnie des Petits Champs. « C'est la vocation même de l'établissement, créer des passerelles entre les différents arts et donner aux élèves des références afin de développer leur propre créativité au-delà des savoirs techniques en classe. Leur permettre de découvrir des œuvres ainsi que le processus de création. » Bien entendu, le livre restera à disposition au CDI du lycée et on verra s'ils ont envie d'aller le lire après toute cette aventure.

### Une préparation très condensée et légère

Les lycéens ont tous visionné le film de Sydney Polack et connaissent donc l'histoire. Aujourd'hui, guidés par les deux intervenants, ils vont en reprendre l'une des scènes. « **Très condensée et plus légère** », précise Josua Hoffalt. Ainsi les trente-cinq élèves, de 15 à 20 ans, et certains de leurs professeurs apprennent peu à peu à se mettre en situation.

C'est une approche tout en douceur pour ces jeunes qui, pour la plupart, n'ont jamais fait de théâtre ni de danse, et un véritable défi pour les acteurs, qui n'ont qu'une journée devant eux.

« **Être nombreux permet aux plus timides de se cacher derrière les autres, puis de se révéler peu à peu** », commente Stéphane Facco. En fin de session, ils présentent une mini restitution.

« **Le but est non seulement de leur faire découvrir cette œuvre, mais également de créer un lien différent entre les jeunes et le théâtre** », développe le comédien. « **De plus, ils viendront tous, le 15 février à la représentation au théâtre de Caen. Tout cela va avoir un impact différent pour eux. En assistant au spectacle, ils en connaîtront les "coulisses", certains comédiens sur scène, les enjeux. Cela change totalement leurs perspectives, ils ne sont plus du tout spectateurs passifs** ».

« **Certains sont même dans une telle empathie avec les comédiens, qu'ils ont avoué avoir le trac pour eux et souhaiter que tout aille bien** », termine Stéphane Falco dans un sourire.

## Un film vu en classe

« **Ce roman a un réel impact historique, économique et social ainsi qu'un étrange écho avec notre présent et la crise économique** », explique Sylvain Catherine, professeur d'anglais. Tous ensemble, ils ont assisté à la projection du film de Polack. « **C'était le film original, non remastérisé, en français, à mon grand regret. Il n'a rien à voir avec les films très rythmés de maintenant, il y a des longueurs, comme si le réalisateur avait choisi de donner la sensation de durée de l'épreuve que subissent les protagonistes, et on en sort éprouvés. Je ne pense pas que les élèves l'aient beaucoup apprécié.** »

Mais grâce au film, les élèves connaissent l'histoire d'*On achève bien les chevaux*. Même si dans le film, adaptation oblige, des détails donnés par l'auteur du livre ont disparu. « **Je pense travailler sur cette différence structurelle. Ainsi, pour Gloria, une des héroïnes, on ne sait rien de sa terrible enfance dans un monde qui s'écroule et qui l'amènera en partie sa supplique finale** ».

## Le spectacle de la Compagnie des Petits Champs

*On achève bien les Chevaux*, de la Compagnie des Petits Champs, en partenariat avec le ballet national du Rhin a été écrit à partir du livre et dans une volonté de faire la part belle aux danseurs. Sur scène, ils seront quarante-quatre dont huit comédiens et quatre musiciens de jazz qui joueront en direct.

« **Un des paris de ce spectacle est le mélange des disciplines, avec des acteurs qui ont dû se mettre à la danse et des danseurs à la comédie. Une expérience passionnante pour tous** », conclut Stéphane Facco.

Une captation du spectacle par France télévision sera visible sur Culture Box gratuitement à partir du 15 avril prochain pendant neuf mois.

De notre Correspondante Caroline Prévost



Les élèves ont repris une séquence du terrible marathon de McCoy.