

# Le « Tour du monde » des enfants de l'école Victor-Hugo à Argentan en musique

Les 125 élèves de l'école Victor-Hugo d'Argentan (Orne) ont fait le « Tour du monde » en musique dans le hall du champ de foire, lundi 5 février.



Tous les enfants sur scène pour le final, chantant « Faire le tour du monde en 80 jours » des Enfantastiques.

Ce lundi 5 février 2024, les 125 élèves de l'école Victor-Hugo d'Argentan (Orne) ont donné rendez-vous à leurs familles dans le hall du champ de foire, pour un spectacle musical intitulé « Tour du monde ». Les élèves, accompagnés d'un orchestre de musiciens amateurs, ont fait voyager les spectateurs aux quatre coins du monde.

"Tour du monde" à la découverte des sept continents

Depuis septembre 2023, et comme l'année passée, toute l'école Victor-Hugo participe à un projet artistique avec Lucas Girard, professeur de clarinette à l'école de musique, danse et théâtre d'[Argentan](#). Le partenariat entre l'école de musique d'[Argentan](#) et l'inspection de l'Education nationale permet aux enfants, âgés de trois à dix ans, de créer une représentation musicale complète et de qualité, grâce à l'investissement des enseignantes, de l'encadrant et des musiciens bénévoles.

Le spectacle donne vie au conte Le Petit Ogre veut voir le monde de Marie-Agnès Gaudrat et David Parkins. Les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 mènent le spectacle. Ils ont pu créer, au préalable, les illustrations, et enregistrer le récit de l'histoire revisitée. Chacun des extraits est diffusé, avec l'illustration correspondante, entre les prestations, et sert de transition entre les voyages aux quatre coins du monde. Ils et elles ouvrent le spectacle : « Il était une fois, un petit ogre qui rêvait de voir le monde. Mais il n'avait pas le droit d'aller plus loin que le bout du jardin. Car ses parents avaient peur de tout ! Ils passaient leurs journées à regarder la télévision. [...] Souvent le soir, dès que ses parents dormaient, le petit ogre descendait à la cave. Là, il avait caché une mappemonde. »

[Fermeture d'école dans l'<span title="département" class="border-type-departement" data-entite-type="departement" data-entite-id="13eeab1e-2256-498b-91fc-a5cbdb3d8a09">Orne</span> : récit de six mois de résistance](#)

En contant le récit, les élèves nous font voyager d'un bout à l'autre du globe. C'est d'abord sur le continent africain que les maternelles nous transportent par leurs chants et percussions.

Les « bottes de Sept lieux » du petit ogre emmènent ensuite les spectateurs en Europe, avec la classe de CP qui en profite pour danser le célèbre « french cancan » revisité.

Puis, nous continuons le périple en Asie avec les CE1 et CE2 qui présentent une danse inspirée de l'[Inde](#). Enfin, nous voilà de l'autre côté de l'Atlantique, en Amérique, grâce aux chansons, remixant les grandes comédies musicales comme High School Musical ou Grease, interprétées par les classes de CE2 et de [CM](#). Ces dernières classes offrent une représentation spectaculaire, mélangeant chant et danse en même temps !

## Un projet pédagogique

Ce projet musical est avant tout l'occasion de faire découvrir l'univers de la musique. Avec Lucas Girard, les élèves ont, chaque lundi depuis septembre, répété les chansons et les danses. Par la même occasion, les plus petits ont appris à jouer du djembé. Pour les classes d'élémentaire, pour jouer des percussions, même pas besoin d'instrument ! Les enfants ont appris des rythmes de percussion corporelle : tapant des mains, des pieds, claquant des doigts, ils et elles ont dû apprendre à s'accorder les uns aux autres.

[80e anniversaire du Débarquement. Les hôtels complets, ils dorment dans l'<span title="département" class="border-type-departement" data-entite-type="departement" data-entite-id="13eeab1e-2256-498b-91fc-a5cbdb3d8a09">Orne</span>](#)

Outre les découvertes musicales, ce projet est aussi et surtout un projet pédagogique riche qui a permis, aux classes de maternelles notamment, de découvrir le continent africain. Ce fut l'occasion pour les plus jeunes « d'enrichir leur vocabulaire », témoigne une enseignante. Les élèves ont ainsi découvert de nouveaux animaux, paysages, vêtements...

Durant tout le projet, chaque enfant de la classe de moyenne et grande section a commencé la création de son propre abécédaire sur l'Afrique. Pour chaque lettre, il fallait alors choisir et écrire un mot sur ce continent, mais aussi sélectionner et colorier une image pour illustrer ce mot.

Suzanne MAILLARD