

Le poète Timotéo Sergoï échange avec les écoliers du Roselin, à Gouvix



Le poète Timotéo Sergoï a échangé avec les élèves de l'école du Roselin, mardi après-midi. Ouest-France

À Gouvix, dans le Calvados, le poète Timotéo Sergoï, parrain du label École en poésie, a rencontré trois classes de l'école du Roselin, mardi 6 février 2024.

« **Combien as-tu écrit de poèmes ?** » « **Où les écris-tu ?** » « **À quel âge as-tu écrit ton premier poème ?** » ou encore « **Es-tu un professionnel de la poésie ?** » Les élèves de l'école du Roselin à Gouvix (Calvados) ont posé beaucoup de questions, mardi, à Timotéo Sergoï. Le poète belge également comédien et artiste, est le parrain d'École en poésie, un label décerné par l'Office central de coopération à l'école (OCCE). Le groupe scolaire est un des établissements du département à avoir obtenu cette année ce label. Cette opération invite les classes « **à s'inscrire dans une dynamique de développement de la poésie, à mettre en valeur leurs initiatives et à les faire**

connaître », selon l'OCCE. « **Les trois classes concernées ont travaillé sur les poèmes de Timotéo Sergoï depuis le début de l'année scolaire** », précise Marine Catherine, la directrice de l'école.

« Un poème chaque fois que j'ai une idée »

Les poètes en herbe avaient bien préparé la venue de leur maître. Des textes avaient été ainsi accrochés un peu partout dans l'école, à l'image de ce que réalise Timotéo Sergoï qui placarde ces écrits et ces slogans sur les murs au moyen d'affiches ou de banderoles. Il exerce son art depuis l'âge de 12 ans. « **Au collège, le professeur nous avait demandé d'écrire une dissertation en rimes ou en prose. J'ai été seul de la classe à m'exprimer en rimes et j'ai obtenu une note de 21 sur 20** », raconte-t-il l'œil malicieux. Depuis, il n'a pratiquement pas arrêté. Il a sorti son premier recueil à 16 ans. « **J'écris un poème chaque fois que j'ai une idée. Cela peut être n'importe où, dans un restaurant, dans la rue, etc.** » Et dans tous les pays ou presque. « **Je voyage beaucoup.** » Il y découvre des univers, sources d'inspirations. Et il y fait surtout des rencontres poétiques. Comme à Urville, où après son échange avec les élèves, il a animé des ateliers avant de repartir sous d'autres cieux.