

## Ecole

# Un beau projet pour inciter les élèves à lire et leur apprendre à s'exprimer à l'oral

Lundi 22 janvier. Une effervescence particulière est palpable à l'école de Brétigny, qui reçoit Nicolas Zouliamis, illustrateur d'origine belge. Les élèves l'accueillent comme il se doit, c'est-à-dire debout en en lui souhaitant le bonjour. Ils sont 22, répartis entre CE2, CM1 et CM2, encadrés par leur enseignante, Alexandra Langlois. Trois autres référents sont aussi présents : Marion Hardy, bibliothécaire de la Neuville sur Authou intervenant une fois par mois dans l'école; Jérôme Tréfoüel, conseiller pédagogique de la circonscription de Bernay; et Pascal Kareb directeur de l'association Lezarts et les mots. Ce dernier est bien connu des élèves. Il intervient, à la demande de l'école, pour différentes actions tout au long de l'année.

Ce lundi matin, une interview radio doit être réalisée, le point d'orgue de ce projet axé sur l'expression orale et réalisé sur une grande partie de l'année scolaire. Pascal Kareb gère le plateau technique de prise de son, avec deux élèves casqués : Clémentine, 8 ans, et Josselin, 9 ans, qui en amont ont préparé sérieusement les questions à poser à leur invité. Ce fil conducteur leur permet de mener à bien l'entretien. Et le travail est réussi. Clémentine et Josselin ont su à la fois respecter la ponctuation et vaincre le stress, et relever le défi de faire aussi bien que leurs prédécesseurs l'an dernier, les deux « **grands de CM2** » qui occupaient ce poste.

Nicolas Zouliamis se prête de bonne grâce aux questions concernant son ouvrage *Monstres* comme celles se rapportant à sa maison d'édition, Actes Sud-papiers, ainsi que sur le fait d'avoir quitté sa Belgique natale. Il explique aussi préférer travailler en solitaire dans l'édition plutôt que dans le monde du cinéma, malgré deux ans d'études dans ce domaine.

Ce projet, mené à Brétigny, fait partie du programme départemental « Dévoreurs de livres », dont le but est d'inciter les élèves à lire. Ceux-ci étaient ravis, l'illustrateur venu leur rendre visite est celui dont le livre a recueilli le plus de suffrages dans la classe.

Les échanges entre les enfants et l'illustrateur se sont poursuivis de façon conviviale. Nicolas Zouliamis a présenté une de ses illustrations avant de se pencher sur les dessins des élèves, sur le thème de la peur, en lien avec le sujet de son livre. C'était une façon de retrouver en filigrane le tableau effrayant de Francisco Goya, *Saturne dévorant un de ses fils*, et d'appréhender la peur au travers de la mythologie. C'était aussi l'occasion d'expliquer certaines expressions passées dans le langage quotidien, comme « Sorti de la cuisse de Jupiter ».

Ravi de ces échanges, l'illustrateur est parti avec une fresque des enfants, après avoir posé avec enfants et adultes pour une photo souvenir.

De notre correspondante, Monique Fisch



Les enfants et leur enseignante ont posé avec l'illustrateur, au centre, Nicolas Zouliamis.