

# Les collégiens ont rencontré l'écrivain et touche-à-tout littéraire Jean-Marc Flahaut

Genre parfois décrié, souvent méconnu, et pourtant si fécond, la poésie se déploie au sein du collège Jacques Daviel. Pour certains, elle rime avec Victor Hugo, Jean de La Fontaine ou Paul Verlaine, pour d'autres, avec Louis Aragon, Philippe Jaccottet et Andrée Chedid. Pour les 3e A de l'établissement, elle aura trouvé son incarnation dans le projet « Les poètes n'hibernent pas », dispositif piloté par La Factorie – La Maison de la Poésie de Val-de-Reuil. C'est ainsi que les élèves ont rencontré Jean-Marc Flahaut, qui se définit d'abord comme « écrivain » avant peut-être « poète », ce jeudi 25 janvier.

## Un auteur touche-à-tout

Touche-à-tout littéraire, Jean-Marc Flahaut publie des romans, écrit des scénarios, compose des chansons, conçoit des textes de théâtre, et raconte le monde dans des poèmes. Et quand il n'est pas occupé à écrire, il anime des ateliers d'écriture et rencontre des jeunes dans les établissements scolaires. Les 3e A ont d'ailleurs étudié son recueil, *Bad Writer*, qui étonne, détone, interroge, amuse. À la manière de l'écrivain, ils ont écrit à leur tour sur le temps qui passe, leur propre *Time Lapse*, titre de l'un de ses poèmes, et plongé en eux-mêmes. Une autre manière, un peu décalée, mais riche d'enseignements, d'aborder les récits de soi, étudiés en classe de Troisième.

Accompagné d'Alice Chappaz, de la Factorie, Jean-Marc Flahaut a ainsi pu échanger avec des élèves curieux et aux remarques pertinentes, sur la poésie, l'écriture, la vie. Le poète, un extravagant inspiré ? Extravagant, peut-être, comme tout un chacun, mais « inspiré », peut-être pas. En effet, pour l'auteur, l'« inspiration » c'est d'abord « du travail ». Un conseil qui devrait résonner dans les esprits des élèves, pour qui ce fut l'occasion de voir un vrai poète, en chair et en os, bien vivant, et de comprendre que la poésie, loin de se cantonner aux salles de classe, sommeillant paisiblement dans des manuels, est partout, et pour tous.

Les 6e auront aussi la chance de travailler l'art poétique en mars, grâce à l'intervention de Victor Malzac, dans le cadre de la « classe écritures » et du partenariat avec la même Factorie. La poésie, disait Shakespeare, c'est « **une musique que tout homme porte en soi** ».



Jean-Marc Flahaut lit un extrait de son recueil. Photo Julien Lerain