

Le directeur d'académie visite l'exposition de trois élèves

Quatorze reproductions d'œuvres, prêtées par le Louvre, circulent dans des établissements de différents départements de l'académie. Présente pendant une période scolaire, souvent un mois et demi ou deux, l'exposition crée l'événement et permet d'introduire des œuvres dans l'espace pédagogique, tout en sensibilisant les élèves à l'art et au patrimoine culturel de proximité.

Au collège Félix-Leclerc, trois élèves de 5^ed'Anais Feret, professeure de français, Eloane, Louise et Mya se sont portés volontaires pour participer au projet.

Mercredi matin, la principale Catherine Szereda-Merlet, la professeure et les trois élèves accueillaient Jean-Luc Legrand, directeur d'académie, qui venait visiter le projet élaboré.

Sept tableaux avaient été choisis par les trois jeunes filles et installés dans différents endroits du collège choisis, eux aussi, par les élèves.

Le Tricheur à l'as de carreaux, un tableau d'une scène de jeu collectif installé dans le foyer, lieu qui permet de jouer aux jeux de société, mais aussi des ateliers de théâtre.

La Joconde, jeu du regard, installée dans un coin d'une fenêtre, derrière une vitre, elle observe tout le monde, cours et foyer.

L'esclave rebelle, dans la salle de permanence, deux lectures possibles : représentation de la captivité, liée au travail et à la salle de permanence où les élèves restent pour travailler ou être en retenue, ou représentation symbolique, d'où l'idée d'accès à la connaissance et d'intérêts à l'éducation, qui anime la salle de permanence.



La principale, la professeure, le directeur d'académie et les trois élèves, devant une des œuvres, durant la visite au collège. Ouest-France