

# « Ça permet de prendre confiance » : à la fac de Caen, ces étudiants apprennent le théâtre d'impro



Les comédiens et comédiennes d'un soir lors de l'atelier de théâtre d'improvisation. Ouest-France

Le service culturel de l'Université de Caen ([Calvados](#)) organise sur le campus 1 des ateliers de théâtre d'improvisation pour les étudiants et étudiantes. L'un de nos correspondants en a testé un.

Depuis bientôt trois ans, le service culturel de l'Université de Caen ([Calvados](#)) organise des ateliers de théâtre d'improvisation gratuits pour que les étudiants et étudiantes viennent s'exercer gratuitement à cette discipline artistique. Les ateliers sont assurés par Vincent, comédien dans [la compagnie de théâtre d'improvisation caennaise Macédoine](#).

Lorsque j'arrive dans la salle de théâtre de l'université de Caen, je rencontre Vincent, qui me présente la discipline. « **Le théâtre d'improvisation, c'est une technique de jeu non préparée, qui laisse place à l'inopiné.** » Rire et improviser seront donc les règles pour la soirée.

## Mémorisation et gestion du stress

Je rencontre tous mes autres camarades de jeu d'un soir : nous sommes une dizaine, certains sont présents pour la première fois ; d'autres sont des habitués. Pour apprendre à se connaître, on commence la séance par un exercice de mémorisation. Après s'être mis en cercle, chacun se présente, puis un participant se dirige vers un autre en disant son prénom à nouveau. Pour le moment, rien de compliqué... L'exercice se corse : désormais, c'est le prénom du camarade vers lequel il doit se diriger qu'il faut dire, et ainsi de suite. Idéal pour apprendre à se connaître et faire travailler la mémoire !

Les présentations et le stress de la rencontre dissipé, nous continuons l'atelier avec un jeu d'improvisation descriptive. Vincent donne pour thème « voyage à la montagne » : nous avons dix secondes pour nous mettre en ligne et improviser une situation de sorte à créer une fresque. Je décide de jouer le randonneur perdu.

Après que mes camarades et moi sommes en place, le commentateur va décrire ce qu'il voit en interprétant la mise en scène. Il lui faut être créatif.

## Une scène de western

Après avoir testé la confiance ou ses réflexes, le dernier exercice, et pas des moindres, porte sur de l'improvisation gestuelle et orale qui a pour nom le « encore ». Le groupe est divisé en deux équipes, Vincent donne comme thème « à bout portant ». Avec mon équipe, nous pensons à une scène de western. Je me place au milieu de la salle avec un camarade de l'équipe adverse. Lorsque Vincent estime qu'une proposition est intéressante, il s'exclame : « Encore ! ». Je ne m'en suis pas si mal sorti : la scène a fait rire tout le monde.

Le cours terminé, je discute avec mes partenaires de jeu, Pierre et Clémence, étudiants en master, venus pour la première fois entre amis : « **L'atelier était super, c'est sympa de se voir dans des contextes différents et ça nous permet de prendre confiance.** » L'ambiance chaleureuse et l'intérêt des exercices me donneront presque envie de revenir.

Le prochain atelier se déroulera le mercredi 24 janvier de 18 h à 20 h au campus 1. Pour y participer, il faut s'inscrire auprès de la Maison des étudiants de Caen.