

Octeville. Exposition d'Agnès Frégé dans la galerie d'art de l'établissement

Un « Voyage immobile » au lycée Millet

L'EXPOSITION « Voyage immobile dans l'esthétique du vivant » de la plasticienne Agnès Frégé est visible jusqu'au 2 février prochain dans la petite galerie du lycée Jean-François-Millet. Une manifestation qui s'inscrit dans le cadre du dispositif « De visu » mis en place par l'académie de Normandie, la Drac et la Région Normandie.

Ce dispositif à destination des collèges, lycées ou universités volontaires propose à ces établissements d'accueillir deux expositions d'artistes plasticiens contemporains au cours de l'année 2024. En complément, des temps d'échanges et des ateliers permettent aux artistes d'expliquer leur démarche et leur travail aux élèves.

Des oeuvres d'élèves également exposées

L'artiste plasticienne du papier Agnès Frégé, qui vit et travaille en Normandie, explore le monde du vivant et nos relations avec lui. Pour cette exposition, elle a travaillé avec l'association Montviette nature, qui collecte des histoires et récits sur les graines et les plantes et conserve les variétés de graines oubliées dans son jardin conservatoire à Saint-Pierre-sur-Dives.

« Il y a de nombreuses variétés normandes de haricots et plein d'histoires farfelues autour de la graine du pois. Je suis partie de dessins d'observation scientifique représentant l'intérieur de la graine en dormance que je transforme, par un jeu de découpes de papier, de superpositions et de travail sur les couleurs pour aboutir à autre chose. Les élèves ont été très impliqués, ils ont fait un travail intéressant en peu de temps », souligne Agnès Frégé.

Et de la graine, on passe aux masques ou au coquillage, l'imagination du visiteur se laisse ainsi porter par les délicates réalisations de papier pour ce voyage immobile à l'intérieur du vivant en dormance.

Les élèves de terminale et de première en spécialité et en option arts plastiques, ainsi que ceux en seconde option arts plastiques, ont tous expérimenté les techniques de création de l'artiste et proposent aux visiteurs de découvrir le fruit de leur travail.

« C'était une rencontre très intéressante, car l'approche d'Agnès Frégé est différente. Elle nous a expliqué son travail et questionné sur notre relation au vivant. Je n'avais jamais pensé à l'impor-

tance des graines avant. J'ai fait un masque à partir d'une graine en aquarelle », raconte Méline, en terminale spécialité arts plastiques.

L'exposition est visible jusqu'au 2 février, les lundis, mardis et jeudis de 8 à 18 heures, les mercredis de 8 heures à 12 h 30 et le vendredi de 8 heures à 17 h 30, à la galerie d'art du lycée Jean-François-Millet.

K. P.



Maud Brosse, professeure d'arts plastiques, Agnès Frégé et Philippe Collin, proviseur du lycée Millet, lors du vernissage de l'exposition « Voyage immobile dans l'esthétique du vivant ».



De nombreux lycéens sont venus découvrir le travail d'Agnès Frégé et celui de leurs camarades.