

Des élèves sensibilisés aux violences conjugales

Des élèves du lycée professionnel Edmond-Doucet ont participé à une lecture en spectacle pour sensibiliser et responsabiliser aux violences conjugales par le théâtre.

L'idée

« **Si j'ai bien compris, les policiers attendent que la dame soit morte avant de se déplacer ?** », interroge l'un d'entre eux. « **C'est triste** », lâche une autre. Pendant cinquante minutes, hier, les élèves de seconde du lycée professionnel Edmond-Doucet à Équeurdreville-Hainneville, commune déléguée de Cherbourg-en-Cotentin ont assisté à un spectacle en lecture, intitulé *Légitime* par la compagnie rouennaise du P'tit Ballon. La lecture en question est celle du livre *Acquittée : « Je l'ai tué pour ne pas mourir »*, l'autobiographie d'Alexandra Lange, première femme acquittée du meurtre de son mari par la cour d'assises de Douai en 2012.

Pousser la porte du théâtre

« **L'idée est de transmettre aux jeunes générations cette question des violences conjugales, car dans quelques années ce seront eux les victimes et les auteurs**, explique Steeve Brunet, comédien. **L'avantage de cette représentation est qu'elle permet d'échanger à la fin, d'expliquer le phénomène de l'emprise et donc de les toucher directement.** »

Ce projet a vu le jour en début d'année grâce à Sylvie Nicollet, professeure de français et d'histoire géographie, et Camille Ernouf, documentaliste du lycée Edmond-Doucet. « **On travaille toute l'année sur le thème du fait divers. On est allé au tribunal, on travaille sur les assises et on rencontre des comédiens**, détaille Sylvie Nicollet. **Ce projet permet d'aller au théâtre et de développer des compétences à l'écrit et à l'oral, tout en responsabilisant aux violences conjugales.** »

Pour mener à bien le projet, l'équipe pédagogique est soutenue par la Région Normandie avec le programme Regards et la scène nationale Le Trident.

Selon Patrick Cheradame des Ceméa (Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active), qui coordonne et anime le projet pour la Région, « **on offre aux élèves la possibilité de pousser la**

porte de lieux qui semblent éloignés, avec l'objectif de stimuler leur curiosité envers le théâtre ».

Maxence DAGUIER.



Une trentaine d'élèves a assisté à la lecture/spectacle de la compagnie du P'tit Ballon. Ouest-France