

Éducation et théâtre se donnent la main à Hérouville-Saint-Clair



Des élèves de CM2 de l'école Gringoire d'Hérouville-Saint-Clair, en pleine séance de création artistique sur le plateau du théâtre, encadrés par les comédiens Anouar Sahraoui et Manuela Beltran de la Comédie de Caen, dans le cadre du projet Les Belles-Portes ouvertes. Ouest-France

La Comédie de Caen éveille l'imagination d'une cinquantaine d'élèves de CM2 à travers l'œuvre « Le petit garde rouge », de François Orsoni, dans le cadre de son projet Les Belles-Portes ouvertes, à [Hérouville-Saint-Clair \(Calvados\)](#). Ils sont encadrés par les comédiens Anouar Sahraoui et Manuela Beltran, de la Comédie de Caen.

[Depuis 2020, la Comédie de Caen s'est engagée, avec le projet Les Belles-Portes ouvertes](#), dans une mission artistique et culturelle enrichissante auprès des élèves de l'école Gringoire du quartier des Belles-Portes à [Hérouville-Saint-Clair](#). Cette initiative, qui intègre des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec des artistes, et [des représentations théâtrales](#), est le fruit d'un partenariat culturel entre la Drac, la cité éducative et le Réseau d'éducation prioritaire.

Lire aussi : [Théâtre. Aurore Fattier est la nouvelle directrice de la Comédie de Caen](#)

Une semaine de résidence

Pendant cette deuxième semaine du mois de décembre 2023, une partie du projet s'est déroulée sur le plateau professionnel du théâtre d'Hérouville. Deux classes de CM2 de l'école Gringoire, des enseignantes Élodie Faye et Marjorie Tourbez ont profité de quatre sessions de travail artistique inédit. Les élèves ont plongé dans l'univers de l'œuvre *Le petit garde rouge*, mis en scène par François Orsoni, inspiré du roman illustré *Mao et moi*, de Chen Jiang Hong.

Une création collective

Durant les séances de travail, les élèves ont revisité *Mao et moi* en transformant le plateau du théâtre en un gigantesque livre animé. Anouar Sahraoui, l'un des comédiens impliqués, a partagé son expérience de ces journées : « Nous avons mis l'accent sur le processus créatif d'arts plastiques, puisque *Mao et moi* est une [BD](#) ». Les élèves ont créé leurs propres affiches inspirées en choisissant des affiches des spectacles de la Comédie de Caen ».

Des journées riches en apprentissages

Un emploi du temps structuré a guidé les journées, décrites par Anouar, avec le « **démarrage par des jeux, puis le choix d'affiches comme source d'inspiration, l'apprentissage du travail en groupe, et la prise de parole pour expliquer leurs créations** ». La fin de semaine a été consacrée à la pratique théâtrale, avec des jeux dirigés par Manuela Beltran, invitant les élèves à explorer différentes émotions et situations.

Un impact éducatif et artistique

L'enseignante Élodie Faye a souligné l'enthousiasme et l'engagement des élèves, notant « un très bon feeling entre les acteurs et les jeunes ». Elle a rappelé l'importance de telles initiatives « dans la prise de confiance, l'écoute mutuelle et la prise de parole en public », se félicitant de les voir « tous accepter de passer au micro ». L'enseignante rappelle que ces élèves profitent, toute l'année, d'un travail approfondi de « sensibilisation à l'art et la culture ».