

Quotidien Ouest-France du 2 décembre 2023

Édition France du 2 décembre 2023

Edition Bretagne du 2 décembre 2023

300 mots

# Filières pro : une mission sur la parité

Orientation. La ministre de la Formation professionnelle a annoncé le lancement de cette mission lors d'un déplacement à Lisieux.

« **On n'a pas assez de filles dans les filières professionnelles** », a regretté Carole Grandjean, ministre déléguée chargée de l'Enseignement et de la Formation professionnels, en déplacement au lycée Paul-Cornu de Lisieux (Calvados), lundi.

Plus de 630 000 élèves sont inscrits en lycée pro en France. D'après les chiffres du ministère, les classes sont composées à 97 % de filles dans les filières coiffure et esthétique, 0 % dans celles de production en énergie. Au pôle chaudronnerie du lycée Paul-Cornu, on compte « **une fille par section, donc on a trois filles, on est à peine à 10 %** », calcule Didier Devaux, l'un des professeurs.

« Lutter contre les biais de genre »

« **Pourtant, on sait que ces filières sont stratégiques pour le pays, a insisté la ministre, et les filles réussissent aussi bien que les garçons. On le voit, il peut être difficile de passer au-delà des préjugés, mais une fois que les filles sont bien lancées, rien ne les entrave.** » C'est donc pour « **lutter contre ces biais de genre** », que Carole Grandjean lancera, en janvier, une « **mission sur la parité dans les filières de voies professionnelles** », pour questionner notamment, au niveau national, la place des femmes.

Une proposition qui intervient en pleine réforme de la voie professionnelle. Au programme : des stages rémunérés par l'État dans les entreprises, la création d'un bureau des entreprises pour faciliter la mise en relation avec les étudiants ou encore de nouveaux dispositifs afin de prévenir les risques de décrochage pendant et après les études. Mais une réforme décriée par les syndicats enseignants qui appellent à la grève le 12 décembre.

Manon LETERQ.



Carole Grandjean, ministre de l'Enseignement et de la Formation professionnels. Firas Abdullah, Abaca press