

Carentan. Le festival de cinéma des Egaluantes se prolonge ce week-end

Une ouverture avec 1 400 scolaires de la maternelle au lycée

HIER matin, Thierry Durand a ouvert la huitième édition du festival des Egaluantes à Carentan. Il est venu présenter aux collégiens de classe de 4^e le documentaire qu'il a réalisé, *La mémoire dans la peau*, sur l'implication de la traite des esclaves en Normandie.

Portrait d'Anaïs, descendante d'esclave

« C'est un épisode de notre histoire dont on parle très peu et qui est au programme des élèves de 4^e », explique-t-il. « La Normandie, avec les ports du Havre et de Honfleur et la ville de Rouen, a été très active dans le commerce triangulaire qui a fait la richesse de notre région pendant une longue période. »

Ce documentaire est né « d'après un film que j'avais vu et surtout sur le fait que des grandes villes comme Nantes ou Bordeaux ont fait de gros efforts de mémoire depuis 20 ans ». « J'ai souhaité rappeler l'implication de notre région dans cette partie de l'histoire », a-t-il poursuivi. Pour réaliser son documentaire, Thierry Durand a pris le parti de dresser le portrait d'Anaïs, « Antillaise et descendante d'esclave », « responsable d'une association mémorielle », « femme magnifique qui porte le sujet auprès du public ».

Pour Maxime Delauney, la présence de Thierry Durand au festival des Egaluantes est « importante et symbolique ». « Il est, en effet, présent chaque année et nous a présenté de très beaux documentaires dont un particulièrement important pour nous sur Gilles Perrault, auteur de Sainte-Marie-du-Mont, décédé cette année et à qui nous dédions cette édition. »

Thierry Durand sera de nouveau présent aux Egaluantes dimanche matin pour la présentation du film *Le Serpent* et à 17 heures, à nouveau pour *La mémoire dans la peau*, à la salle Charlotte-Gainsbourg du cinéma.

Brigitte ACHER



Les collégiens lors de la projection du documentaire « La mémoire dans la peau ».



Thierry Durand, réalisateur cherbourgeois, premier invité de l'édition 2023 des Egaluantes, a présenté aux collégiens « La mémoire dans la peau » accompagné de Maxime Delauney.