

Des étudiants artistes et designers ont planché sur une expo dédiée à l'évolution du château de Caen



L'exposition « Fenêtres sur », concoctée par des étudiants du DNMA De Patrimoine du lycée Dumont-d'Urville-Laplace, est prête et sera visible au Château de Caen à partir de 25 novembre 2023. DR

Du 25 novembre au 16 décembre 2023, l'église Saint-Georges du château de Caen (Calvados) accueille une exposition mettant à l'honneur « treize projets des étudiants du diplôme national des métiers d'art et du design (DNMA De) spécialité Patrimoine, du lycée Dumont-d'Urville-Laplace », annonce le Musée de Normandie. Leur travail est baptisé « Fenêtres sur... ».

Le vaste chantier du Château de Caen est loin d'être fini, et différents temps forts sont organisés en parallèle des travaux, pour permettre de suivre les transformations. À par-

tir de 25 novembre, place à une exposition, intitulée *Fenêtres sur...*, avec des étudiants à la baguette.

Nous avons bloqué l'affichage de ce contenu **Instagram** pour respecter vos choix en matière de cookies. En cliquant sur « Consulter », vous acceptez le dépôt de cookies par des **services de réseaux sociaux**. Vous pouvez modifier vos choix à tout moment en cliquant sur « Gérer mes cookies » en bas de cette page.

Consulter

Ayant officié au lycée Dumont-d'Urville-Laplace à Caen et ayant le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) spécialité Patrimoine en poche, les élèves ont eu à « **imaginer de nouveaux espaces au sein du Château de Caen à l'occasion du millénaire** », explique [l'équipe du Musée de Normandie](#). Pour rappel, le millénaire de Caen [sera célébré en 2025](#).

« **Ils ont relevé le défi en proposant des visions uniques de ce site en repensant les espaces urbains de la ville de Caen en phase avec de nouveaux usages** », et c'est à découvrir en expo, accessible librement jusqu'au 16 décembre, en l'église Saint-Georges du Château de Caen.



C'est l'église Saint-Georges qui accueille l'exposition « Fenêtres sur », traitant des nouveaux espaces à imaginer « au sein du Château de Caen à l'occasion de son millénaire ». Ouest-France

Le lieu n'est pas banal et « **ajoute une dimension particulière à la présentation. Les projets seront magnifiés grâce à une scénographie sur-mesure fondée sur la notion de cadrage, permettant d'ouvrir de nouvelles perspectives, de nouvelles fenêtres sur la jeune création** », est-il annoncé.

Kevin VERGER.