

Cherbourg-en-Cotentin

Quotidien Ouest-France du 21 novembre 2023

ouest-france.fr du 21 novembre 2023

439 mots

Juliette a coécrit l'hymne à la Liberté du 80^e D-Day

Un hymne à la Liberté a été écrit par dix jeunes normands pour les commémorations du 80^e anniversaire du Débarquement. Juliette Lopes, lycéenne de Valognes, en faisait partie. Elle raconte.

Témoignage

En Terminale au lycée Henri-Cornat de Valognes, Juliette Lopes, née à Paris et âgée de 17 ans, vit chez sa grand-mère. « En recherche de sérénité, mon histoire personnelle m'a amenée dans le Cotentin. »

Elle était élève au collège de Samuel Paty au moment du drame. Elle a dévoilé cette histoire tourmentée lors de son postulat pour la création de la chanson pour la Liberté. « J'ai découvert l'appel à candidature sur la plateforme Atouts Normandie dédiée aux lycéens et étudiants. J'ai reçu une réponse favorable en octobre. » Le projet est piloté par la Région.

Lundi 30 octobre 2023, Bertrand Deniaud, vice-président de la Région Normandie, chargé des lycées et de l'éducation, a accueilli dix jeunes normands en résidence d'écriture à Asnelles (Calvados) pour créer une chanson dédiée à la Liberté.

« Il y a eu des craquages »

Elle sera chantée le 4 juin 2024 sur la scène du Zénith de Caen lors de la cérémonie de remise du Prix Liberté dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement. La jeune chanteuse afghane Sonita Alizada, Prix Liberté 2021, pour sa lutte contre les mariages forcés en Afghanistan, en sera l'interprète.

Juliette Lopes sera invitée : « **Émotionnellement, la création de cette chanson a été très forte, nous avons partagé la sensibilité de chacun, il y a eu des craquages. Une écriture collective à plusieurs mains avec d'abord un premier jet en individuel, puis**

en duo, enfin par groupes de cinq. Chaque mot est finement analysé. On doit être constamment dans la recherche d'une représentation générale. »

Si la création à plusieurs mains n'a pas été aisée, la présence intense des médias a été difficile à gérer pour ces écrivains en herbe : « **Il est difficile de se concentrer avec des caméras à proximité.** » Cette résidence d'écriture a été encadrée par le slameur et rappeur Kalimat qui collaborera ensuite avec la chanteuse pour la création finale soutenue par les choristes de l'école de musique de Douvres-la-Délivrande.

Début mars, l'enregistrement sera effectué et en avril, un clip sera réalisé sur les plages du Débarquement avec Sonita Alizada et de jeunes danseurs. : « **Pour l'instant, nous connaissons le refrain mais pas le texte final, il sera écrit en français et en anglais. Comme la musique, cette création demeure secrète.** » Pour la jeune lycéenne, cette expérience est vécue comme un atout : « **Elle sera valorisée dans mon Parcoursup comme expérience extérieure pour mon orientation vers Sciences Po.** »



Juliette Lopes. Ouest-France