



Une étudiante relie le Japon et de futurs designers

Grâce à Louise Gabel, étudiante de la filière design du lycée Mézeray Gabriel, un partenariat avec des entreprises japonaises a vu le jour au cours de l'automne.

« **Des fois, ça se fait parce que ça doit se faire.** » C'est comme ça que le professeur et designer Pierre Philippe résume les récents événements de la filière design du lycée Mézeray Gabriel. Depuis cet automne, et grâce à l'expérience de stage positive de Louise Gabel, étudiante en troisième année de licence, l'établissement a noué un partenariat avec un designer japonais.

Une aubaine pour les apprentis designers inscrits en licence. Mais aussi pour le professeur, que la culture et le savoir-faire japonais ont « **toujours fasciné** ». Pour comprendre comment un tel partenariat a pu si facilement se nouer entre le lycée argentanais et l'entreprise japonaise Estone Tech et son représentant en France, Paris Kumi, il faut décortiquer l'expérience de Louise Gabel, « **le trait d'union de ce partenariat** », souligne Pierre Philippe.

En deuxième année de licence, les étudiants doivent faire un stage de trois mois. Très attirée depuis plusieurs années par la culture nippone, Louise Gabel, 22 ans, a décidé de tenter sa chance au pays du Soleil Levant.

Un stage de trois mois au Japon

« **Quand nous sommes allés au salon Maison et objet avec la classe, j'ai fait le tour des exposants japonais pour prendre leurs coordonnées, se remémore-t-elle. Je les ai ensuite contactés et j'ai décroché un stage à Estone Tech.** »

Pendant son stage, la jeune femme a beaucoup appris des techniques japonaises, notamment sur le ponçage, les tailles et les fontes de verre. « **C'était presque technologique comme approche** », analyse l'étudiante qui espère pouvoir réaliser un master en alternance au Japon.

L'entreprise intéressée par les projets à Argentan

Si elle a beaucoup appris, tant du design que de la culture nippone, Louise Gabel a aussi présenté les différents projets menés dans son école, notamment le projet des nichoirs. Ce qui a attiré l'attention de la firme japonaise sur la filière argentanaise.

Les représentants japonais ont profité d'un voyage à Amsterdam pour venir à Argentan en octobre. L'occasion de présenter leurs travaux à tous les élèves en design et de découvrir un peu plus leurs projets. L'occasion aussi de présenter le partenariat imaginé.

Échanges de matières et procédés

Donc concrètement comment va se dérouler ce partenariat ? « **On va travailler avec Paris Kumi : ils vont nous fournir de la matière et nous expliquer les différentes applications possibles. Nous, on va créer des projets, détaille Pierre Philippe. Avec Estone Tech, qui travaille le quartz, l'idée ce serait de faire un projet sur une année, avec une approche artistique, puis théorique, puis design. Et après, ils réaliseraient au Japon, la pièce qu'on a pensée. Ils nous ramèneront ensuite la pièce à leur retour en France. »**

Annah BLOUIN-FAVARD.



Les responsables des entreprises japonaises ont été accueillis par les professeurs en design du lycée Gabriel. Louise Gabel est la jeune femme au centre, avec la robe fleurie. DR