



Caen



Quotidien Ouest-France du 4 novembre 2023



ouest-france.fr du 4 novembre 2023



622 mots

# Des lycéens ont imaginé un prélude pour un opéra

Avec la création de l'opéra *David et Jonathas*, l'ensemble Correspondances et le théâtre de Caen ont souhaité mener des actions avec des scolaires. Jeudi, ils sont venus répéter au théâtre.

## Reportage

« **Sachez que vous serez toujours regardés !** » Face à ses élèves du lycée Malherbe, Isabelle Chrétien rappelle quelques fondamentaux en ce jeudi 2 novembre, premier de trois jours de répétition au théâtre de Caen. Avec 70 lycéens (1), tous volontaires, la professeure de français, accompagnée par son collègue Frédéric Lebreton, professeur de musique, met en place le prélude à l'opéra *David et Jonathas*, nouvelle création du théâtre de Caen, confiée à Sébastien Daucé et son ensemble Correspondances.

## De Nirvana à Marc-Antoine Charpentier

Ce prélude a été élaboré en classe, dans le cadre du programme de français. Il sera joué devant le public, juste avant les représentations. « **Nous travaillons sur ce projet, qui comprendra du théâtre et du chant, depuis la première heure de cours de la rentrée** », explique Isabelle Chrétien. Mais dans les faits, les prémices de ce spectacle de trente minutes remontent au printemps dernier : « **Nous avons imaginé une première base** », notamment avec l'aide de la metteuse en scène Élise Le Port.

Cette opération de médiation a été souhaitée par l'ensemble Correspondances et le théâtre de Caen, en parallèle de la création de l'opéra. « **Et puis c'est aussi très symbolique : cet opéra de Marc-Antoine Charpentier a été commandé par les Jésuites du collège Louis-le-Grand au XVII<sup>e</sup> siècle, afin d'éduquer les jeunes**, rappelle Patrick Foll, directeur du théâtre. **Ça tombe sous le sens de faire quelque chose avec les lycéens.** »

Ce « quelque chose », ce sera donc une présentation des personnages principaux de l'opéra (David, Jonathas et Saül) et de l'intrigue... mais version XXI<sup>e</sup> siècle. « **Nous avons fait appel à tous les talents des élèves, qui ont écrit les textes, choisi les musiques**, décrivent les enseignants. **Il y aura aussi bien du Nirvana qu'un extrait de l'opéra de Marc-Antoine Charpentier. Et puis surtout, ce sera drôle !** » À l'image du titre choisi pour ce prélude : *Je serai je pense un peu en avance*, clin d'œil à la fameuse chanson sortie à la fin des années 1980, *Est-ce que tu viens pour les vacances ?* du duo David et Jonathan. Après plusieurs semaines de travail, le projet entre dans la dernière ligne droite avec trois jours de répétition, au théâtre de Caen, dans les foyers où sera joué le spectacle. Jeudi 2 novembre, alors que dans la grande salle, Sébastien Daucé, ses chanteurs et ses musiciens répètent l'opéra, les lycéens procèdent eux à une répétition dite à l'allemande, « **pour uniquement travailler les déplacements** », invitent les enseignants Les élèves se répartissent alors entre les trois niveaux des foyers. Par moments, Élise Le Port vient conseiller sur un geste. Isabelle Chrétien indique comment traverser la « scène ».

Puis vient le travail en groupe, selon les rôles durant le spectacle. « **Certains élèves ne seront pas sur scène**, souligne Frédéric Lebreton, **mais seront en charge de la régie son, des costumes, des maquillages.** » Si certains jeunes ont déjà l'habitude d'une pratique artistique, d'autres sont complètement novices. Telles Gabrielle, élève de Seconde : « **C'est vraiment un super projet : on découvre tous les corps de métier du théâtre. Ça donne vraiment envie de continuer !** »

(1)En Seconde, Première et Terminale option musique, mais aussi en seconde « classique ».

**Jeudi 9 novembre** à 19 h, **samedi 11 novembre** à 17 h, *Je serai je pense un peu en avance*, dans les foyers du théâtre de Caen, avant l'opéra *David et Jonathas*.

Nathalie LECORNU-BAERT.



Les élèves du lycée Malherbe, impliqués dans le prélude pour l'opéra « David et Jonathas », en répétition dans les foyers du théâtre de Caen, sous la direction, à la mise en scène, d'Élise Le Port (à gauche). Ouest-France