



Un spectacle autour du harcèlement scolaire en préparation

Le collectif Marilù a engagé un nouveau projet sur le territoire dieppois, autour de la question du harcèlement scolaire.

Après un projet autour de femmes fragilisées et invisibilisées, en 2022, le collectif théâtral Marilù est de retour cette année avec nouveau projet, autour de la question du harcèlement scolaire. Des représentations sont en préparation, en vue de la journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire, le 9 novembre.

L'an dernier, le collectif originaire de Rouen avait monté un spectacle avec des habitantes de Dieppe, en partenariat avec le Plie, le plan local pour l'insertion et l'emploi. Et un spectacle avait été donné dans le cadre d'un festival Terres de Paroles.

Cette année, c'est avec la mission locale Dieppe Côté d'Albâtre que le travail est mené. Des jeunes de 18 à 25 ans, qui ont été victimes de harcèlement et se sont retrouvés déscolarisés, sont associés au collectif d'artistes dans la création d'un pièce intitulée *J'avais 13 ans...*

Témoignages et chorégraphie

Comme l'an dernier, le projet amène sur scène des personnes qui n'auraient jamais pensé se retrouver sur les planches. « **Par ailleurs, dans les comédiens que l'on voit se produire sur scène, il y a souvent une certaine uniformité. Là, on voit des personnes que le public a moins l'occasion de voir** », explique Margot Tramontana, metteuse en scène et directrice du collectif.

La conception de ce spectacle vivant a été faite en plusieurs étapes, dont des résidences au collège Jean-Cocteau d'Offranville, au collège Georges-Braque de Dieppe et au conservatoire Saint-Saëns, la dernière, qui a démarré cette semaine. « **J'ai enregistré les jeunes, qui m'ont livré leur témoignage**, précise Margot Tramontana. **J'ai retranscrit ce qu'ils m'ont dit, l'objectif étant qu'ensuite ils se réapproprient ces témoignages dans le spectacle.** »

La pièce comporte ainsi des moments forts, vécus – et le sujet est très grave –, à côté d'autres éléments de fiction. Le spectacle inclut des éléments chorégraphiés,

avec l'utilisation de masques. Au conservatoire de Dieppe, ce volet était ainsi au programme de la matinée du 31 octobre. La scénographie comprendra également des aspects musicaux et sonores.

Le projet rassemble derrière lui plusieurs partenaires et soutiens : la direction régionale des Affaires culturelles, le Département de la Seine-Maritime, le contrat Ville-Ag-glo de Dieppe, un établissement bancaire et donc la mission locale.

Fabien Massin



Le spectacle, qui traite de la question du harcèlement scolaire, a en partie été préparé en résidence au conservatoire de Dieppe.