

Inter'Act Tour, une journée auprès de réfugiés pour les élèves du collège Boris Vian

Dans le cadre du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, de nombreuses actions ont lieu en direction des collégiens.

Coorganisateur depuis 1997 du prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, le Département du Calvados fait vivre cet événement international aux collégiens, à travers une programmation dédiée. Parmi ces actions, Inter'Act Tour revenait pour la septième édition et s'installait dans quatre collèges du Calvados du 9 au 13 octobre : Boris Vian de Mézidon Vallée d'Auge, Jacques Prévert de Saint-Pierre-en-Auge, Jean Moulin de Caen et Jean Vilar de Noue-de-Sienne. Préparées en amont en classe avec les professeurs, ces journées permettent de sensibiliser les élèves à la situation des réfugiés en France et dans le monde, d'apporter un autre regard sur les déplacements forcés et d'échanger sur l'importance d'une réponse inclusive et solidaire. Lundi 9 octobre, les élèves du collège Boris Vian de Mézidon Vallée d'Auge rencontraient les équipes du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (HCR), dont une représentante leur a présenté les missions du HCR et a abordé avec eux la thématique des déplacements forcés.

À la suite de cette présentation, les jeunes Français ont pu écouter les témoignages de deux réfugiés afghans, Fanoos et Subhanallah, qui ont relaté leurs parcours, et ont répondu aux questions préparées par les collégiens.

L'objet le plus important

Les collégiens ont ensuite visité l'exposition du photographe américain Brian Sokol, en mission avec le HCR. Le photographe a posé la même question à dix-huit personnes réfugiées : « **Qu'emporteriez-vous si vous deviez soudainement fuir votre foyer ?** ». Ces dix-huit personnes, venues de différentes régions du monde : Soudan, République centrafricaine, Mali, Angola, Syrie, ont donc posé avec leur objet le plus important, celui qu'ils ont emporté avec eux lorsqu'ils ont fui leur pays, ce qui a donné cette série de dix-huit portraits.

La visite d'un camp

Équipés d'un casque de réalité virtuelle, les élèves ont découvert l'histoire et le quotidien de Sidra, réfugiée syrienne de douze ans, vivant dans un camp en Jordanie, dans le film « Clouds over Sidra ».

Les pieds dans le plat

À la pause méridienne, Lucie, cheffe cuisinière camerounaise réfugiée, proposait un repas typique de son pays, assistée par l'équipe de restauration scolaire et par un représentant du collectif « Les pieds dans le plat ». Les jeunes semblaient curieux de découvrir les saveurs venues d'ailleurs, ainsi que les odeurs d'épices et autres effluves qui embaumaient tout l'établissement, ne manquant pas d'éveiller les papilles gustatives.

Un après-midi musical

Après le déjeuner, un atelier chant était animé par Farzana, chanteuse afghane, qui a également échangé avec les collégiens à propos de son parcours personnel et professionnel.

Ces rendez-vous, destinés à sensibiliser aux conflits et à la cause des personnes déplacées dans le monde, 110 millions pour cette année 2023, et les diverses opérations à destination de la jeunesse, sont devenus un véritable outil d'éducation.



A droite, Fanoos, réfugiée afghane. Denis Bourdon



Les élèves de 4e visitent l'exposition Photo. Denis Bourdon



Durant le témoignage de Fanoos. Denis Bourdon.