

Rentrée : une enseignante « heureuse »

Trois questions à...

Axèle Fatôme, professeure de lettres stagiaire au collège Éténclin, qui vit sa première rentrée.

Comment vous est venue l'envie de devenir enseignante ?

Après une formation en communication graphisme, j'étais assistante d'éducation au collège Les Provinces à Cherbourg-en-Cotentin quand, en 2015, j'ai repris, tout en travaillant, des études de lettres modernes par correspondance avec l'Université de Caen (Calvados). Le contact avec les élèves, quand je les aidais à faire leurs devoirs me plaisait. Alors une fois mon master en poche, je me suis dit « pourquoi pas l'enseignement ? » et j'ai passé le concours pour devenir professeur de lettres.

Comment se préparent la première rentrée et les premiers cours quand on débute ?

Même si le collège Éténclin à La Haye était mon premier vœu, j'appréhendais un peu la rentrée et les premières heures de contact avec les classes qui m'étaient confiées. J'ai donc travaillé dès le début du mois d'août à préparer mes séquences d'enseignement avec mon tuteur, Simon Lecarpentier, qui enseigne dans le même collège. Il y a toujours besoin d'adapter les séquences aux élèves à besoins pédagogiques spécifiques comme les élèves dyslexiques.

Quelles sont vos premières impressions après un mois d'expérience d'enseignante ?

J'ai apprécié d'être très bien accueillie par les collègues et la direction. L'établissement à taille humaine fait aussi que le dialogue se noue facilement en salle des professeurs, ce qui est rassurant quand on débute. Aujourd'hui, je suis heureuse de pouvoir exercer mon métier en restant moi-même, dans une ambiance où le plaisir a sa place, dans un contrat tacite qui permet de prendre le temps de rire avec les élèves avant de se remettre au travail. Ma plus grande joie est de les voir sortir du cours en souriant quand ils ont appris des choses nouvelles.



Le plus grand plaisir d'Axèle Fatôme, enseignante au collège Étencin : voir les élèves sortir de son cours avec le sourire. Ouest-France