



TÉLÉVISION

PLONGÉE DANS L'ENFER DU HARCÈLEMENT SCOLAIRE

AU TRAVERS D'UNE FICTION RÉUSSIE SUIVIE D'UN DÉBAT ET D'UN DOCUMENTAIRE, M6 DÉCRYPTE CE FLÉAU QUI FRAPPE TANT D'ÉLÈVES.

JULIA BAUDIN @BaudinJ

Le harcèlement scolaire est un fléau dont les ravages, en France comme ailleurs, sont aujourd'hui manifestes. Les institutions en prennent la mesure. Chaînes et plateformes s'en font le relais au travers de fictions, de débats et de documentaires. Librement adaptée de *Frôler les murs*, bouleversant témoignage de la chanteuse Tessae, *Respire*, de Jérôme Cornuau, raconte la descente aux enfers et le retour à la vie d'une lycéenne, sauvée in extremis par son professeur de musique et par son rêve de devenir chanteuse. Si tous - l'actualité récente l'a hélas montré -, ne s'en remettent pas, Tessae, dans la vraie vie, s'en est sortie. Elle est une artiste reconnue. Charlie Loiselier, également chanteuse (découverte dans « The Voice Kids ») et comédienne (la série horrifique *Marianne*), lui prête ses traits, face à Calogero, qui fait ses premiers pas de comédien dans le rôle de l'enseignant.

Gabriel Attal présent au débat

« Je n'aurais jamais imaginé faire de la télévision. Je suis chanteur, pas acteur. À chacun son métier, n'est-ce pas ? Mais ce projet est venu jusqu'à moi. Et ce qu'il dit de l'adolescence, de ses difficultés, de ses possibles, du rôle des adultes et de l'importance de la musique dans l'espace psychique des enfants m'a convaincu immédiatement », confie-t-il. Les deux font merveille. La première émeut d'un simple regard. Le second incarne la force tranquille, celui par qui le calme revient après une tempête émotionnelle que seules les victimes de harcèlement scolaire connaissent. La fiction, en deux parties, est bien équilibrée. Elle met l'accent sur l'impéritie d'un système mal formé et mal armé contre un mal qui, selon un rapport du Sénat publié en janvier dernier, touche à divers degrés plus de 1 mil-

lion d'élèves chaque année. Et point, une fois encore, l'enfer des réseaux sociaux (harcèlement scolaire et cyberharcèlement) pour mettre en scène une histoire sensible et éclairer non seulement les équipes pédagogiques dans l'accompagnement, mais aussi les parents dans l'éducation, dans l'écoute, dans la détection du harcèlement. Elle peut aussi parler aux ados eux-mêmes, en montrant la nécessité absolue de dire ce qui les détruit sans avoir peur de s'exposer plus qu'ils ne le sont déjà. Pas facile quand on a douze, treize ou quinze ans...

La diffusion de *Respire* sera suivie d'un débat en présence du ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Gabriel Attal, notamment, et d'un documentaire inédit. Une soirée essentielle pour Charlie Loiselier car, conclut-elle, « on ne parlera jamais assez de la souffrance de ceux qui sont confrontés au harcèlement ». ■



JEAN PHILIPPE BAL TEL / STUDIOFACTSTORIES/M6

Respire s'inspire de l'histoire vraie de la chanteuse Tessae, à laquelle Charlie Loiselier prête ses traits.

