



# Quand les élèves de classes élémentaires vous murmurent Des poèmes dans l'oreille

Avec trois artistes, une auteure, un comédien et un musicien en résidence, les élèves des CE2, CM1 et CM2 ont construit un projet alliant poésie et théâtre.

Intitulé "Des poèmes dans les oreilles", ce projet artistique avait donc pour objectif principal de relier l'écriture poétique au corps et à la voix. Il donnait ainsi à chaque enfant, comme on le dirait pour une simple chanson, un rôle d'auteur, compositeur, interprète; à cette différence près qu'il était au service d'une "restitution collective globale", en l'occurrence un spectacle offert aux camarades de l'école et aux familles.

Avec la poète Mélanie Leblanc, ils ont écrit des textes où le monde, la nature et le proche environnement de chacun étaient dans chaque ver, se voulant rassurant:

***"Nos poèmes ont un pouvoir infini/ Nos poèmes sont comme de beaux paysages peints de toutes les couleurs/ Nos poèmes sont des pays où l'on n'a pas peur..."***

Avant de s'adresser aux différents publics: ***"Voyez ! Vous aussi,/ Laissez vous porter par les vagues des rêves/ Que nul ne vous arrête/ Même pas la pluie."***

Le comédien Benoît Marchand prenait alors le relais pour les guider dans la mise en voix et la déclamation, rejoint par un musicien, Ludwig Brosch, qui enrichissait par des musiques, des bruitages parfois issus du corps des jeunes récitants ***"Oh, mon corps est tout un univers"***- une espèce de ronde, non pas par la forme mais par l'esprit, où chacun s'exprimait en son nom et au nom de tous.

Spectaculièrement, magnifiquement déstabilisant pour tous ceux qui en étaient encore restés à la forme traditionnelle de la récitation ou de la chanson.

Seulement voilà, ***"Nos poèmes en prose ont des pieds qui parlent... Libres /Nous savons esquiver les obstacles/ Les survoler/ Nous allons vite, plus vite que le vent/ Nous sommes les braves, les vaillants"***, affirmaient en chœur les écoliers visiblement heureux comme leurs enseignantes et... les parents présents.

Ils murmuraient des poème dans l'oreille du public... Al.M.

... avant la montée en scène où leur corps tout entier s'exprimait Al.M.