

Au collège Racine.

Les élèves à la découverte d'une planète inconnue

Une quarantaine de spationautes vêtus de combinaisons blanches et de masques, se trouvant à bord du vaisseau « Modernus » a atterri dans la cour du collège Racine, jeudi 15 juin à 18 h. Mission : explorer la surface de l'exoplanète nommée Trappist 1-e et située à 39,46 années-lumière de notre planète bleue.

Un spectacle déambulatoire

Durant 45 minutes, un public venu nombreux et équipé de casques audio a pu suivre les premiers pas de ces jeunes explorateurs, à travers un spectacle déambulatoire en immersion sonore qui a permis de redécouvrir l'intérieur et les extérieurs du collège sous un angle inédit et symbolique.

Le hasard du calendrier fait que la première grande phase de travaux de construction du nouveau collège va commencer et que le visage de l'établissement sera profondément modifié dans les mois à venir...

Jumelage théâtral

Tous les élèves des classes de 6B et 6C ont travaillé, depuis octobre 2022, avec leurs professeurs de français, Annick Van de Walle et Olivier Descharles, en collaboration avec deux artistes de la compagnie Le Clair Obscur, Frédéric Deslias et Norbert Merjanian, et Thibault Jehanne, artiste sonore et vidéaste, pour préparer cette odyssée si singulière.

Ce jumelage théâtral, initié par la Scène nationale 61, a permis aux élèves d'assister à trois spectacles durant l'année scolaire et notamment « #DRIFT » proposé par la compagnie de Frédéric Deslias sous un immense dôme et dans lequel on pouvait suivre les aventures d'une astronaute en voyage vers une exoplanète.

Ateliers d'écriture

C'est à partir de cette expérience que les élèves ont participé à des ateliers d'écriture qui ont permis d'enregistrer des capsules sonores et de nourrir la trame narrative élaborée par les enseignants, évoquant successivement le déroulement du voyage spatial et les émotions des jeunes aventuriers au moment de quitter définitivement la planète Terre fragilisée par la pollution et le réchauffement climatique.

Jusqu'à l'atterrissage mouvementé et la première sortie dans l'atmosphère d'un territoire inconnu et plein de surprises.

« Ce spectacle, qui prend la forme d'un journal de bord, est un récit dystopique et réflexif qui prend naissance dans notre monde actuel et permet de dresser un constat assez amer face à la dégradation de notre planète dont nous avons épuisé les ressources naturelles », précise Olivier Descharles, professeur de français et théâtre au collège. **« C'est pourquoi des enfants ont été missionnés pour coloniser une nouvelle planète, en veillant à ne pas reproduire les mêmes erreurs que leurs aïeux. Le récit devient alors utopie et les enfants partagent avec nous leurs idéaux et le fruit de leur imaginaire, afin de bâtir un monde meilleur. »**



Un spectacle proposé par les élèves qui a fait redécouvrir l'intérieur et les extérieurs du collège sous un angle inédit. DR