

 <https://www.francebleu.fr/infos/education/orchestre-a-l-ecole-220-eleves-manchois-reunis-...>

 De

 2 min read

## Orchestre à l'école : 220 élèves manchois réunis à Condé-sur-Vire

Devant leur pupitre, Enzo et Jules, deux élèves de sixième au collège Jacques-Prévert de Coutances, se concentrent à quelques minutes de leur concert. **"J'ai appris beaucoup de choses avec la trompette"**, confie Enzo. **"Les gestes du chef d'orchestre, comment jouer d'un instrument. C'était une découverte, et j'ai envie de continuer longtemps !"**, ajoute Jules. Ces deux petits Manchois ont participé avec leur classe au dispositif Orchestre à l'école. **Au total, il regroupe 370 élèves provenant de 17 classes orchestres sur tout le département.**



Ce mardi, 220 élèves étaient rassemblés à la salle Condé Espace de Condé-sur-Vire, au sud de Saint-Lô. Ce dispositif permet à des jeunes d'une même classe de se réunir autour d'un projet commun : **la création d'un orchestre qui va grandir, évoluer, s'épanouir pendant trois à quatre ans.** *"Les enfants ont deux heures de pratique par semaine, explique Mathilde, enseignante à l'école Les Hauts champs de Carentan-Les-Marais. ça leur apprend d'autres valeurs : la discipline, la rigueur, le rythme, et puis la possibilité d'avoir des instruments qu'ils n'auront plus jamais dans leur vie".*

### Tremplin

Chaque orchestre s'appuie sur un **partenariat très fort** entre une école ou un établissement scolaire, un établissement d'enseignement de la musique, des collectivités locales et des structures culturelles du territoire. *"Les instruments sont financés en règle*

*générale à 50% par l'association Orchestre à l'école, et le reste par le département et les collectivités partenaires", confie Stéphanie Huguet, en charge des pratiques artistiques au conseil départemental de la Manche.*

*"C'est pour toute la classe. **Les élèves n'ont pas besoin d'avoir de connaissance musicale au préalable.** Ils vont travailler sur un projet qui va embarquer tout le monde. La plupart d'ailleurs n'a jamais fait de musique. L'idée, c'est de pratiquer, Et l'objectif, c'est que ceux qui y prennent goût aillent en école de musique", commente Catherine Brunaud-Rhyn, vice-présidente du conseil départemental en charge de la Culture.*

Un dispositif qui peut parfois servir de tremplin. Comme pour cette élève du collège Le Dinandier de Villedieu-les-Poêles. Totalement néophyte, elle a découvert la flûte grâce à Orchestres à l'école... et **elle vient d'être acceptée au conservatoire de Caen.**

Generated with Reader Mode