



La mythologie pour parler du harcèlement

En mettant en scène la mythologie gréco-romaine pour amener les collégiens à réfléchir sur le harcèlement, les comédiens de la troupe Mad King ont touché leur but : « Médusa la paria, la mocheté, la boloss. » Les élèves de 6^e et les écoliers de CM2 de Valognes ont vivement réagi au langage et au jeu des comédiens.

Les gorgones se sont transformées en harceleuses et Médusa, marquée par sa différence, ne sera pas épargnée par leurs sarcasmes. Les dialogues étaient très contemporains et les collégiens ont perçu la dramaturgie de la pièce.

Après la représentation, comédiens et élèves ont décortiqué le personnage de Médusa : « Elle était différente, elle était rejetée pour cette différence. » Le dialogue s'est instauré sur le harcèlement moral, physique et sur les réseaux sociaux. À la question : « Qui, dans la salle, a eu le sentiment d'être harcelé ? » Juste une petite main se lève : « **Moi, avoue une jeune fille, on m'a forcé à aller sous la douche dans le vestiaire en faisant du sport.** » La comédienne Sarah Funtès l'a félicitée pour son courage puis a demandé : « Au bout de combien de temps tu l'as dit à tes parents ? » « Euh... trois jours ! » L'artiste a conforté les élèves : « Dans ces circonstances, il faut parler, un seul mot peut suffire et surtout ne pas rester isolé. » En conclusion, une invitation à la vigilance : « Attention, une victime peut aussi devenir bourreau ! »



Les acteurs de la troupe Mad King ont amené les collégiens à réfléchir aux différentes sources de harcèlement. Ouest-France