

Saint-Vaast-la-Hougue. Dans le cadre d'une restitution de danse contemporaine

Une centaine d'élèves ont dansé à Tatihou

DEPUIS plusieurs années, le département de la Manche s'associe au Centre chorégraphique national de Caen et à la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale pour mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle centré sur la découverte et la pratique de la danse contemporaine, intitulé Danse à l'école et au collège.

Ce dispositif est proposé chaque année à quatre classes, deux primaires et deux de 6^e. Ce projet s'articule autour d'ateliers animés par un danseur chorégraphe du Centre chorégraphique, des temps de culture chorégraphique et des rencontres avec les oeuvres et les artistes, notamment avec les spectacles de danse programmés dans le cadre de la saison Villes en scène ou dans des scènes conventionnées. Des élèves de l'école du Vieux-Chêne de Brix, de Tamerville et deux classes de 6^e du collège Félix-Buhot de Valognes ont participé cette année à ce projet.

Le travail d'exploration avec les élèves, les enseignants et le danseur intervenant a pris la forme d'une résidence de recherche d'ateliers danse dans les établissements scolaires, entre février et juin. Ces ateliers ont été complétés d'un temps de découverte à Caen autour d'une répétition publique et d'un spectacle de danse auquel les élèves et enseignants ont assisté au Trident, scène nationale de Cherbourg.

Comme les années précédentes, la restitution du projet s'est tenue sur un site patrimonial départemental. Et cette année, les élèves ont présenté les fruits de leurs recherches et de leurs investissements à Tatihou.



L'île Tatihou avait été choisie pour servir de cadre de restitution d'un projet culturel autour de la danse.