

À Hérouville, 80 écoliers ont découvert les coulisses du cinéma et du journalisme



80 élèves de cycle 2 et 3 de l'école Célestin-Freinet d'Hérouville (Calvados) ont participé à un projet d'envergure piloté par Normandie Images qui les a conduits à réaliser une émission TV et un documentaire dans des conditions professionnelles. Ici, lors de l'interview du journaliste Henri Sannier. Ouest-France

Grâce à un projet d'envergure piloté par Normandie Images, 80 élèves de l'école Célestin-Freinet à Hérouville (Calvados) ont joué aux apprentis cinéastes et journalistes. Une matinée de restitution a été organisée au Café des images samedi 3 juin 2023.

80 élèves de cycle 2 et 3 de l'école Célestin-Freinet d'Hérouville (Calvados) ont participé à un projet d'envergure piloté par Normandie Images qui les a conduits à réaliser une émission TV et un documentaire dans des conditions professionnelles.

Comment peut-on décrire ce projet audiovisuel ?

Le projet Regards d'enfants sur la salle de cinéma a pour objectif de favoriser la fréquentation de la salle de cinéma par les jeunes spectateurs, en parallèle des nouvelles

pratiques.

En tout, quatre classes de l'école Freinet d'Hérouville ont participé. « **C'est une école qui a une vraie appétence pour le cinéma.** » Il a mobilisé des professionnels de l'image et du champ artistique.

Lire aussi : [Hérouville. Le tiers-lieu La Passerelle a soufflé sa première bougie](#)

Qui sont les intervenants et partenaires ?

Christophe Perray, réalisateur, Nicolas Losardo, chargé de mission à [Normandie Images](#), Véronique Piantino, dramaturge, et le cinéma Café des images sont intervenus à différents moments du projet.

Les financeurs sont DRAC Normandie (Direction régionale des affaires culturelles) et l'école Freinet. « **C'est un projet de partenariat dans le cadre du parcours éducatif artistique et culturel.** »

Qu'est-ce que les élèves ont fait ?

Les élèves de cycle 2 ont filmé leur expérience de spectateurs *via* la réalisation d'interviews autour de la salle de cinéma et des films qui y sont vus. Ils ont réinvesti les films vus dans l'année *via* des créations artistiques, « **des histoires, des poèmes, des saynètes ou des masques d'animaux** ». Les élèves de cycle 3, eux, ont réalisé une émission TV autour du cinéma.

Lire aussi : [Hérouville-Saint-Clair. Les 45 vétérans ont été accueillis par une haie d'honneur](#)

Concrètement, comment ça s'est traduit ?

Les élèves ont utilisé le matériel audiovisuel, interviewé Henri Sannier, ancien journaliste. Ils ont également rencontré une partie de l'équipe du cinéma Café des Images, écrit un mini-scénario, une critique de film, rencontré un réalisateur (Michel Ocelot, réalisateur de *Kirikou*) et réalisé une émission de plateau TV.

Qu'est-ce que les élèves ont appris avec ce projet ?

Les ateliers se sont déroulés d'octobre à mai. Mélanie Tellini, coordinatrice à Normandie Images, explique : « **Il a permis à des élèves de cycle 2 et cycle 3 de comprendre les principes de fabrication des images au travers d'une création collective. Ils ont vraiment participé à toutes les étapes de création d'un objet audiovisuel.** »

Comment s'est terminé le projet ?

Une matinée de restitution a été organisée au Café des images samedi matin. « **Nous avons proposé deux séances de diffusion du documentaire et de l'émission de plateau en présence de tous les élèves ayant participé** », indique Mélanie Tellini. Le film réalisé par les élèves et l'émission TV ont profité d'une projection sur grand écran.