



Les écoliers sensibilisés à l'art avec le Champ des Impossibles

«**Les élèves ont travaillé sur la sculpture et les volumes avec l'artiste Sébastien Gouju**», évoque Michaël Caillon, directeur de l'école de Berd'huis.

Trois classes sur les huit ont pu découvrir le sculpteur pendant une dizaine d'heures. Même s'il a pu intervenir dans toutes les classes.

Le règne animal

«**Les cinq autres classes ont participé au rayonnement, elles ont pu profiter de sa venue, mais l'intervention était moins longue**», ajoute le directeur.

Ce projet a pu se mettre en place grâce à la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC), le Champ des Impossibles et l'Éducation nationale. Le thème était le règne animal.

«**Le projet s'est étalé de septembre à janvier, les élèves de CE1, CE2 et CM1 sont intervenus sur la présentation du travail de l'artiste**», indique Michaël Caillon. «**Par exemple, certains ont travaillé sur les objets affectifs comme le doudou avec une mise en scène photographique**».

Animal totem

Il y a également eu un travail de l'argile avec l'animal totem. Chaque enfant a fabriqué son animal totem et l'artiste les a empilés les uns sur les autres.

Les cinq autres classes ont, elles, fait des emojis en animaux. Pour les maternelles et les CP qui étudiaient déjà les contes, grenouilles, crapauds et baguette magique ont été vus en classe.

«**Il y a eu une restitution en mars au Moulin Blanchard puis nous avons récupéré les œuvres pour les exposer dans la salle de motricité de l'établissement**», développe Michaël Caillon. Les parents ont ainsi pu découvrir le travail de leurs enfants les 15 et 16 mai.

«**Les familles n'avaient pas toutes pu aller au Moulin Blanchard, c'était donc l'occasion de faire des affiches pour parler du cheminement du travail pédagogique**», continue le chef d'établissement.

« Nous aimerions faire ce genre de projets régulièrement, il faut que cela continue même avec des artistes du coin sur des thèmes que nous connaissons moins », termine Michaël Caillon. « C'est à renouveler d'une façon ou d'une autre, c'est super riche pour les enfants ».

Mathilde SIMOËN



Les enfants ont pu faire découvrir leurs œuvres à leurs parents. Ecole de Berd'huis