



Caen



ouest-france.fr du 24 mai 2023



Quotidien Ouest-France du 25 mai 2023



396 mots

L'illustratrice anime un atelier à l'école les Millepertuis

Dans le cadre d'un projet éducatif mené dans trois classes de l'école les Millepertuis, Claire Frossard, autrice pour la jeunesse, créatrice du personnage Emma, a animé un atelier d'illustration.

Le projet

Dans le cadre d'un projet éducatif mené dans trois classes de l'école les Millepertuis, Claire Frossard, autrice jeunesse, créatrice du personnage Emma, a animé un atelier d'illustration.

Un projet sur un an

Emma à New York, *Emma à Paris* ou encore *Emma à Londres*, ce sont les aventures du fameux personnage, illustrées par Claire Brossard, illustratrice, qui ont donné l'idée à Rozenn Lefort, professeure des écoles de monter, avec trois classes (CE1 et CE2), le projet d'album *Emma à Caen*, l'histoire illustrée du petit oiseau découvrant la ville normande.

« C'est un projet pluridisciplinaire qui a, notamment, nécessité un travail de lecture et de compréhension lors de l'appropriation des albums de Claire, la création des textes et des illustrations et la découverte ou redécouverte des lieux emblématiques de la ville à travers les nombreuses visites organisées », détaille Rozenn Leflot.

Photos et dessins

Dans le respect de l'approche artistique particulière de l'illustratrice qui dessine sur des photos, des clichés des lieux ont dû être pris. Les textes des six épisodes des aventures d'Emma à Caen, inventés successivement par les trois classes concernées, ont été mis en musique par Rudy Gress, enseignant au conservatoire. « Après la découverte des albums de Claire en début d'année, les élèves ont reproduit sa dé-

marche créatrice durant toute la réalisation du projet. Ils ont d'ailleurs eu quelques difficultés à créer des personnages dans un décor existant ».

Dessiner des animaux humanisés

Lundi, alors que la maquette d'*Emma à Caen*, la version locale de la série, est quasiment prête pour l'impression, l'illustratrice est venue de Strasbourg, rencontrer les élèves et les enseignantes impliqués dans le projet. Elle a parlé de son métier, raconté la genèse du personnage d'Emma avant de participer à un atelier de pratique au cours duquel ils ont appris les rudiments de la technique d'illustration de personnages appliquée aux animaux humanisés.



Lors de l'atelier proposé par Claire Brossard, les élèves ont pu s'initier à la technique de création de dessins d'animaux humanisés. Ouest-France

