

 Neufchâtel-en-Bray Le Réveil de Neufchâtel du 25 mai 2023 386 mots

Jusqu'au 2 juin

L'exposition "Tu viens d'où ?" des élèves du Lycée du Pays de Bray au Musée Mathon-Durand

Un projet d'éducation artistique autour du patrimoine (architecture et savoir-faire brayon) donne actuellement lieu à une exposition à découvrir au musée Mathon-Durand de Neufchâtel-en-Bray. Et ce, jusqu'au 2 juin prochain.

Le projet "Tu viens d'où ?" porté par l'association Terre de Bray a proposé aux élèves du Lycée du Pays de Bray une exploration de leur territoire et du patrimoine à travers la pratique de la céramique.

Le projet s'est déroulé tout au long de l'année scolaire pendant laquelle les élèves de terminale SAPAT et de CAPA SAPVER ont pu se questionner et observer leur territoire de vie d'une manière différente.

Commerces, théâtre, mairies...

Après avoir photographié des formes architecturales qu'ils croisent au quotidien, les élèves ont choisi en petits groupes un bâtiment qu'ils ont reproduit en argile.

Dans l'exposition à découvrir au musée Mathon-Durand de Neufchâtel-en-Bray jusqu'au 2 juin, vous pourrez retrouver des formes connues : commerces neuchâtelois, théâtre Robert Auzelle, mairies typiques en briques, abri-bus... en miniature.

En parallèle, les élèves ont fabriqué des objets décoratifs et usuels dont certains rejoignent temporairement les collections du musée.

L'atelier Terre de Bray

Il s'agit d'un atelier de poterie associatif créé en 2008 dont l'un des objectifs est la sauvegarde des savoir-faire brayons autour de la terre et de l'argile.

Pour cela, il produit des poteries, organise des cours et des stages dans son atelier à Gaillefontaine et des animations en extérieur afin de promouvoir les arts de la céramique vers tous les publics (écoles, centres de loisirs, Ehpad ou foyers de vie).

Il y a quelques années, l'atelier est intervenu au Lycée Professionnel Agricole de Neufchâtel-en-Bray. Le résultat de l'action est toujours visible grâce à une fresque en céramique recouvrant le mur d'entrée de l'établissement.

Une valorisation au Musée

Pendant le déroulement du projet, Céline Sinha, responsable de l'action culturelle de la Ville de Neufchâtel, et Lucie Amisse, responsable du musée, ont proposé d'inclure les réalisations des élèves aux collections permanentes du musée.

Les sculptures des élèves sont mises en valeur dans cet écrin et côtoient des objets patrimoniaux rares et précieux. De plus, elles fonctionnent en écho à la magnifique maquette de Neufchâtel à l'époque médiévale exposée au dernier étage.



Une des oeuvres exposées au musée. Musée Mathon-Durand