

Cherbourg. Lycée Jean-François-Millet

L'art n'a pas de barrière

CE VENDREDI de fin mars, les classes d'option arts plastiques et de spécialité du lycée Millet ont intégré le fait que l'art n'a pas de barrière. Que ce soit géographique, phonétique ou encore textuel, l'art se transmet. Il s'apprend.

Avec Reem Yassouf

L'artiste syrienne Reem Yassouf a accepté de se livrer aux élèves comme aux adultes, pour partager un morceau du passé, du présent et du futur, à travers une exposition de certaines de ses oeuvres, intitulée « Les ombres de la lumière ».

La légèreté des oeuvres, travaillée grâce à la transparence des matériaux, permet une libération. Un pas sur l'escalier du futur.

À travers plusieurs collections, dont une créée durant le confinement, Reem Yassouf nous prouve qu'on peut créer avec tout comme rien, des matériaux nobles comme oubliés, et s'ouvrir au monde en se livrant, des fois sans même prononcer un mot.

Les élèves ont pu travailler ces notions de souvenirs et de présent lors d'ateliers, et ont eu l'honneur d'exposer à la galerie d'art du lycée Millet en même temps que Reem Yassouf. Quoique très différentes de par leurs origines, les oeuvres se complètent entre elles, et prouvent encore une fois que l'art rapproche et surpasse les obstacles.

Leelou PEZET, 1^{re} H spécialité arts plastiques



L'atelier encadré par Reem Yassouf au lycée Millet.