

Tilly-sur-Seulles

ouest-france.fr du 16 mai 2023

Quotidien Ouest-France du 17 mai 2023

521 mots

Des collégiens vont se produire au Cargö de Caen

75 élèves de classe de 5^e du collège du Bois-d'Orceau, encadrés de deux professeurs de l'établissement, ont créé des textes de chansons. Ils se produiront jeudi 8 juin, au Cargö à Caen.

Le projet

À la suite d'un projet mené par Dana Becker, professeure d'éducation musicale et Marie Legriffon, documentaliste et référente culture au collège du Bois d'Orceau, les collégiens de 5^e vivent, en ce moment, une expérience hors du commun puisqu'il leur est permis de plancher sur l'écriture de textes de chansons autour de trois thèmes : la rumeur, les voyages et les migrants. Ils se produiront ensuite, jeudi 8 juin, sur la scène du Cargö, de Caen.

Ce projet clé en main a été proposé par la communauté de communes Seulles Terre et Mer et est financé par le conseil départemental dans le cadre du Cargö, la scène caennaise de musiques actuelles et, plus particulièrement, Le Cargö Cult.

Artistes en résidence pour ce projet pluridisciplinaire

Le Cargö Cult est dédié aux projets menés au cours de l'année avec des élèves, des jeunes et des artistes qui présentent leurs créations lors d'une soirée. Les textes ont été mis en images par un vidéaste free-lance, Arthur Shelton, qui a réalisé, depuis plus de 15 ans, des courts-métrages, mais il est aussi compositeur de musiques de films comme celui sur la jeunesse de Guillaume le Conquérant et, pour la partie musique, par deux musiciens réputés au Cargö, à savoir Kaze et Lox'One.

Pour rappel, Kaze est un musicien et rappeur caennais qui puise son inspiration dans la culture pop ; la chanteuse Lox'One, elle, est réputée pour présenter des textes en français dans une sauce dite « pimentée ».

« Ce projet a commencé en décembre 2022. Les collégiens ont visité les studios d'enregistrement et la salle de spectacle du Cargö puis ont rencontré les artistes qui sont venus en résidence six fois entre janvier et mars, explique Marie Legriffon, pour aider les jeunes à écrire puisque le style d'expression contemporaine retenu était le slam. »

Ce projet d'écriture est pluridisciplinaire car, hormis l'enseignement musical, d'autres matières ont été sollicitées comme le français, l'histoire, la géographie et l'EPS. Outre l'écriture des chansons, les jeunes ont appris à chanter et à s'exprimer en public, mais pas que, puisqu'ils ont vécu une expérience exceptionnelle en enregistrant leurs chansons comme des professionnels dans les studios du Cargö.

La découverte de la musique a été un autre apprentissage pour beaucoup d'entre eux. « Par le chant, des élèves se sont révélés. On a découvert des voix... Les timides se sont exprimés assez facilement et ceux que l'on croyait sûrs d'eux, parfois, se sont trouvés empêchés devant un public... confie Marie Legriffon. Il y a quelques jours, sept personnes, artistes et techniciens, sont venues de Caen pour filmer l'interprétation des chansons ainsi que des clips vidéo en rapport avec elles. La restitution de ce travail aura lieu le 8 juin devant 700 personnes ! La perspective de ce spectacle dans la salle du Cargö, fait monter une grande part de stress pour tous les 75 participants ! »



75 élèves de 5e du collège du Bois-d'Orceau se produiront le 8 juin dans la salle de spectacle Le Cargö, à Caen. Ouest-France