

Cherbourg-Octville. Partenariat entre Le Point du Jour et l'école Doisneau

75 élèves défilent pour Territoire en Vues !

PRENEZ un partenariat Point du Jour-école Robert-Doisneau-DRAC, un photographe en résidence, Romaric Hardy, tendez un fil entre le Centre d'art Éditeur, l'école et ses soixante-douze élèves, la montagne du Roule « 117m quand même » et le jardin public, vous avez le projet artistique et culturel *Territoire en Vues !* Il aurait pu également s'intituler Territoire en vie(s) tant le projet impliquait de personnes, de partenaires, de temps forts, d'objectifs. Depuis le mois de janvier, Romaric Hardy, photographe à La Recherche, en écho à son travail personnel a proposé aux enfants (CP, CE, CM et Unité d'Enseignement Élémentaire dépendante de l'IME-ACAIS) l'atelier *La Photographie/Faire des photographies* avec des temps forts. Il a su les faire progresser ensemble, à leur apprendre la découverte, l'observation d'un espace, et à écrire à travers leurs travaux (photographies, dessins) l'histoire de leur quartier.

Une exposition éphémère

Après une initiation à la photographie, une prise en main des outils photographiques, et la visite d'une exposition, les élèves ont commencé à appréhender le quartier autour de l'école pour déceler sa physionomie, ses particularités, son histoire « et pour sortir de la salle d'exposition, voir comment le travail artistique peut aussi exister à l'extérieur, aller au contact des gens » ajoute le photographe. Après un état des lieux photographiques, les élèves ont été amenés à imaginer le devenir de l'espace. « L'objectif était de créer un vaste ensemble de propositions, sorte de panorama où les petites et grandes questions que se pose une nouvelle génération se rencontrent pêle-mêle » note Anne Gilles du Point du Jour. L'étude de photographies des archives départementales sur le jardin public a aussi été menée.

Et mardi 9 mai, dans l'après-midi, les soixante-douze élèves de l'école Doisneau, fiers et plein d'entrain, ont défilé en musique de l'école au Point du Jour, et du Point du Jour au jardin public avec leurs travaux collés sur des pancartes. Nombre d'entre elles ont été plantées au milieu des parterres de fleurs, inscrivant de fait les enfants dans le territoire. D'autres resteront jusqu'au 1^{er} juin, notamment des travaux accrochés dans le kiosque. « Cette nouvelle génération a un rapport instinctif à l'image.

Aussi bien dans le regard que dans la sélection. Les écrans y sont pour beaucoup. Leur pratique du cadrage est plutôt bonne. Ils comprennent vite, se prennent au jeu, aiment se mettre en scène. Et ils ont appris aussi que c'est celui qui photographie qui prend les décisions », note Romaric Hardy.

Elisabeth DUCLOS



Les enfants ont présenté leurs travaux en défilant mardi 9 mai.