



Une fiction des élèves sur l'artificialisation des sols

Deux classes de secondes du lycée agricole du Robillard, à L'Oudon, ont proposé une pièce de théâtre fictive sur l'artificialisation des sols, vendredi.

L'événement

Trois années de spectacles avec le Centre dramatique national de la Comédie de Caen se sont achevées en beauté vendredi 11 mai avec la représentation de *5,64 hectares de disponibles*, une fiction sur l'artificialisation des sols, mêlant théâtre et cinéma, dans l'amphithéâtre du lycée agricole du Robillard, à L'Oudon.

Gauthier Boxebeld, metteur en scène, s'est fait accompagner par un vidéaste, Lucas Delesvaux, pour parler de l'artificialisation des sols. « **Mais le temps de travail avec ces deux classes de seconde a été très court, deux semaines seulement, sur trois périodes, avec peu de répétitions, pour créer cette fiction intitulée *5,64 hectares de disponibles* ».**

« **Ces projets sont financés par la Drac** (Direction régionale des affaires culturelles) **et la Draaf** (Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt), **le lycée les soutient aussi** », précise Virginie Pencole, secrétaire générale de la Comédie de Caen.

« Les élèves ont écrit tous les textes »

Le spectacle dans l'amphithéâtre débute par sa partie cinéma. Des groupes d'élèves de secondes, penchés sur leur téléphone portable, reçoivent une information et s'étonnent. Mais quelle est donc cette rumeur ? Reprise, déformée : les hypothèses vont bon train parmi les élèves. Tous se rendent alors au grand amphithéâtre et les scènes filmées par drone participent à la belle synchronisation de l'ensemble. Et là, qui voit-on sur l'écran ? Le directeur, Saïd Lawal, qui s'est prêté au jeu d'acteur. Le ton sérieux, il annonce « **le décès d'un ancien élève du Robillard, Titi Zan, qui lègue 5,64**

hectares à condition d'avoir un projet sous sept jours, sinon les terres reviendront à son chat, Tarzan ».

Dans les prés de l'établissement, les projets se succèdent, avec des déguisements fait maison. Piste de ski artificielle ? Aquarium géant ? Prison ou boîte de nuit ? Le directeur invite alors à la présentation des projets, sur la scène, et nous passons à la partie théâtre. Les projets les plus fous s'enchaînent et déclenchent l'hilarité dans la salle remplie. Dans l'Ehpad du futur, **« les petits vieux pètent le feu. On utilise leur énergie pour alimenter le bâtiment. »**

Avec **« La vie en vert »**, il faut en faire des pas avant de monter les étages de ce quartier responsable ! **« La recyclerie de la mer »**, propose un défilé de mode à base de plastiques marins. Au **« Rest'o'champ »**, il faut attendre que sa salade germe sur la botte de paille avant de consommer ! **« Les élèves ont écrit tous les textes »**, confirment les deux enseignantes Corinne Montpellier et Emmanuelle Jeanne. Les votes sont recueillis et aucun projet n'est adopté.

La conclusion de l'intrigue est unanime : **« La parcelle revient donc au chat Tarzan »**, déclare Saïd Lawal, et les élèves de renchérir **« seuls les tracteurs et les vaches devraient y aller, car ces projets vont artificialiser les terres »**.



La pièce de théâtre fictive « L'Ehpad du futur » a été jouée vendredi par deux classes de 2nd du lycée agricole du Robillard. Ouest-France