

Des élèves s'initient à l'écriture à Tatihou

Tout au long de la semaine, l'écrivain Tanguy Viel, récemment Césarisé pour le scénario du film *L'Innocent*, de Louis Garrel, a animé un atelier d'écriture à destination d'élèves du collège-lycée d'Hérouville-Saint-Clair (Calvados), encadrés par leur conseiller principal d'éducation (CPE), François Millet-Dupont. « Pendant quatre jours, quatorze élèves de la 3^e à la terminale s'essaient à l'écriture sous la houlette du romancier Tanguy Viel. »

« Écrire selon leur ressenti et leur vision de l'île »

L'idée étant de s'immerger dans un espace insulaire pour découvrir l'écriture dans un environnement naturel. « Au fil des balades, en groupe ou seul, les élèves doivent trouver l'inspiration pour écrire selon leur ressenti et leur vision de l'île. »

Une expérience littéraire qui doit déboucher sur des acquis, selon Tanguy Viel. « C'est un plus de sacraliser le rapport à l'écriture à l'école, mais c'est un plus de trouver l'inspiration quand on est en rapport direct avec l'isolement d'une île. » Pour l'auteur, l'expérience est plus importante que le résultat. « Les élèves ont découvert qu'écrire est difficile, mais que tout était source d'inspiration, surtout la nature. »

Quant aux élèves, l'expérience est qualifiée d'enrichissante comme l'explique Louise Lainé, 16 ans, en seconde. « C'est à la fois enrichissant et intéressant sur le plan littéraire. Plus jeune, j'écrivais des poésies et là, j'ai découvert un univers qui m'a apporté de l'inspiration. Il suffit parfois de regarder pour écrire. » À ses côtés, Samuel Debar-Foulon, 18 ans, en terminale, qui se prépare à une carrière dans le milieu artistique. « Seul, dans les coins de l'île, j'ai ouvert mon esprit à l'écriture et c'est important pour ce que j'envisage de faire plus tard. Sur une île, on se recentre sur soi-même. » « La nuit est encore plus enrichissante, ça pousse à l'expression artistique. »



Les élèves ont profité de l'aspect insulaire pour trouver l'inspiration. Ouest-France