



# Nuit des musées : ces très jeunes artistes exposent

Des élèves de maternelle de l'école Cecil-Newton de Creully et de 4<sup>e</sup> du collège Chartier à Bayeux ont, pour quelques heures, samedi, pris la place de David Hockney, au musée de la Tapisserie.

## L'initiative

Samedi, certains petits artistes ont passé, depuis un bon moment, l'heure d'aller se coucher. Mais ce n'est pas tous les jours la Nuit des musées et ce n'est pas tous les jours non plus qu'une classe de petite et moyenne sections expose au musée de la Tapisserie de Bayeux, là où, il y a quelques jours encore, les visiteurs venaient voir du David Hockney.

Cette classe de l'école Cecil-Newton de Creully-sur-Seulles a travaillé pendant toute l'année pour créer cette exposition éphémère, visible samedi pour la Nuit des musées. Ce projet s'est tenu dans le cadre de l'opération La classe, l'œuvre ! qui invite les classes à travailler autour de l'art. « **Nous sommes venus voir l'exposition de David Hockney. Pour la plupart des enfants, c'était un premier contact avec un musée, ils sont encore petits,** explique Lydia Vindard, professeure des écoles. **D'habitude, ce genre de projets ne sont pas conçus pour des tout-petits alors que cela leur a beaucoup plu et qu'ils ont fait d'énormes progrès.** »

« Là, on a colorié et on a fait les arbres »

Aujourd'hui, dans la même allée du musée de la Tapisserie, ce sont les enfants qui jouent les médiateurs culturels auprès de leurs parents. Ils montrent les quatre panneaux qu'ils ont réalisés et qui évoquent le passage des saisons. « **Là, on a colorié et après, on a fait les arbres, les feuilles, la chaise** », explique une petite fille à sa famille. « **Moi, mon préféré, c'est celui-là parce qu'il y a du rouge** », renchérit une autre.

« **C'est gratifiant de voir ça,** sourit Camille, maman de la petite Charlie. **Elle en a beaucoup parlé à la maison. C'est vraiment bien de pouvoir voir ça dans un mu-**

sée. » « **À la maison, on l'entendait parler d'Hockney parfois, poursuit une autre mère d'élèves. Alors, on connaissait un peu mais on était surpris de l'entendre prononcer ce nom-là.** »

« **Certains en classe me demandaient s'ils pouvaient aller faire du Hockney quand ils allaient colorier les panneaux** », s'amuse l'institutrice.

« C'est ma première exposition »

De l'autre côté de la salle d'exposition, les œuvres sont celles de collégiens. Léona fait partie des élèves de 4<sup>e</sup> du collège Alain-Chartier qui ont participé à l'opération La Classe, l'Œuvre. La consigne était de représenter le temps qui passe, comme David Hockney dans sa fresque *A year in Normandy*.

« **J'ai fait un montage vidéo, explique la collégienne. Avec un réveil que j'ai filmé en accéléré.** » Son montage, comme celui des autres élèves qui ont choisi la vidéo, est projeté sur grand écran, dans la salle où habituellement, les touristes voient un film sur la création de la Tapisserie de Bayeux. Un peu intimidant pour la collégienne : « **Ça me fait plaisir parce que d'habitude, je ne suis pas très forte en arts plastiques, sourit Léona. C'est la première fois que je suis exposée quelque part et, honnêtement, je pense que ce sera la seule.** »

Louise DELÉPINE.



La classe de petite et de moyenne section de maternelle a travaillé autour de l'exposition de David Hockney. Ouest-France.



Victoire, une des jeunes artistes de Creully-sur-Seulles. Ouest-France.