

Caen. L'écrivain Eric Pessan à la rencontre des élèves de sixième



Eric Pessan, invité Époque 2023, devant une classe de sixième au collège Saint-Pierre-Lébisey le 11 mai 2023 à Caen (Calvados). Ouest-France

Des auteurs et autrices échangent cette semaine avec des jeunes en prélude au festival du livre Époque à Caen (Calvados), selon une tradition bien établie. Nous avons suivi Éric Pessan, écrivain, au collège Saint-Pierre-Lébisey, avec une classe de sixième.

Éric Pessan est un écrivain qui touche à plusieurs genres et les entremêle parfois : romans, théâtre, poésie, littérature jeunesse...

Devant cette classe de sixième du collège Saint-Pierre-Lébisey à Caen (Calvados), qui avait bien préparé cette séquence avec des listes de questions et des travaux en groupe, il a pu échanger avec une trentaine d'élèves, autour de deux de ses romans étudiés en classe, *Et les lumières dansaient dans le ciel*, publié en 2014 à L'École des loisirs, et *Le poème de Fernando*, publié en 2022 aux Éditions Thierry Magnier, des livres sur la solitude, la poésie et l'adolescence.

Il raconte sa vie d'écrivain

En sixième, il n'y a pas autant de débats que dans des classes ultérieures, mais Éric Pessan a su capter l'attention des élèves pendant deux heures de cours, ce qui n'est pas un mince exploit.

Trois élèves de la classe ont déclaré écrire pour leur plaisir, même s'ils ne partagent pas leurs textes, et plusieurs questions ont naturellement porté sur ses débuts d'écrivain, les conditions pour écrire, les sources d'inspiration, qui, [dans le cas d'Eric Pessan, sont nombreuses et quotidiennes.](#)

Ainsi *Le poème de Fernando* est né d'un fait réel, nous a dit Éric Pessan : « **Je venais de faire une lecture de poésie et je vois par terre dans la rue un livre de poésie. Je me dis que quelqu'un a dû l'acheter et l'a fait tomber. Je fais deux pas pour ramasser ce livre-là, et je vois un vieil homme qui passe juste devant moi, qui ramasse le livre, qui le feuillette, qui le met dans sa poche et qui s'en va. Voilà. Ça a été le démarrage du poème de Fernando** ».

La professeure de français qui a fait étudier ce petit livre à ses élèves s'en sert d'ailleurs comme d'une introduction à la poésie et compte en profiter pour continuer sur ce thème.

Éric Pessan sera présent à [Époque](#), entre autres samedi 13 mai à 16 h à la bibliothèque Tocqueville, pour une lecture/performance avec Patricia Cartereau, artiste plasticienne avec laquelle il a publié le livre illustré *Le long des fissures*, chez l'Atelier contemporain en 2023.