



Le lycée Paul-Cornu croit dur comme fer à Rose Métal

Le 10 juin, Lisieux vivra la deuxième édition de Rose Métal, un festival promettant du rock et des étincelles. Avec un sculpteur plasticien, les lycéens de Paul-Cornu seront au cœur de l'événement.

Le projet

La ville de Lisieux va assister à la création d'une arche de cent roses, pour fêter les cent ans de sainte Thérèse, mais aussi pour accompagner la deuxième édition du festival de hard rock Rose Métal, qui se tiendra le 10 juin sur la place François-Mitterrand.

C'est la rencontre entre le lycée Cornu, l'association Rose Métal présidée par Laure Deschamps et le sculpteur plasticien Jonathan Bréard qui a permis à une trentaine de bac pro en chaudronnerie et usinage et en CAP serrurerie et métallerie de se lancer dans un projet de création de grande ampleur.

Cent roses découpées dans de la tôle

En effet, cent roses découpées dans de la tôle seront soudées sur une grande arche présentée lors d'une soirée électrique, place Mitterrand. « **Nous avons démarré en début d'année** » explique Jonathan Bréard qui a fait de la sculpture métallique l'un des moteurs de son art, en créant, par exemple, un dragon de six mètres avec 6 000 cuillères pour les écailles pour le festival Cidre et Dragon.

Avec Baptiste Dozolme, professeur d'usinage qui avait lancé l'idée de ce projet dans le lycée, son collègue Fabrice Lelièvre pour les structures métalliques et la chaudronnerie, trois sections techniques se sont relayées pour découper la tôle de 1,5 mm au plasma, la mettre en forme et créer cent roses de plusieurs tailles qui seront peintes pour le festival.

Où sera-t-elle installée ?

Le directeur artistique du festival, Antoine Fantin, cherche encore le lieu idéal pour installer la sculpture. Celle-ci sera soudée lors de la nuit du festival, « **dans un esprit rock métal, décibels et étincelles, avec quatre groupes à l’affiche, dont les Burning heads et un tribute à Iron Maiden notamment. Nous aurons également sur place des tatoueurs, du piercing. Nous donnerons le détail du programme lors d’une soirée de prélançement le 25 mai prochain, à la brasserie Trip hop quai des Remparts** ».

Pour les élèves du lycée Paul-Cornu, cette opération, qui mêle l’apprentissage du travail du métal et l’art, est l’occasion d’éveiller une motivation supplémentaire à leur formation, et leur donnant une ouverture sur des techniques qu’ils n’avaient pas toujours abordées jusque-là.



Jonathan Bréard (au premier plan) avec les élèves, les profs et les membres de Rose Métal.
Ouest-France