



Salle Jacques-Rousseau.

Des élèves de l'EREA ont exposé leurs œuvres inspirées du style de Bernard Chardon

Une exposition des élèves de l'EREA a eu lieu du 18 avril au 4 mai, à la salle Rousseau de l'espace du Grand Turc. Les visiteurs ont été nombreux et curieux de découvrir les œuvres proposées et la démarche pédagogique engagée par les professeurs.

Mercredi 3 mai une rencontre était organisée avec les élèves de 6^e et 5^e de l'EREA (Etablissement Régional d'Enseignement Adapté) et leur professeur d'arts plastiques qui ont relevé un challenge de taille.

Dans la salle trône une grande fresque picturale fabriquée à partir de 15 cubes modulables en bois (réalisés avec l'aide des 1^{re} et 2^e années de l'atelier menuiserie) pour représenter 6 tableaux (6 faces différentes) inspirés des œuvres de l'artiste Bernard Chardon, selon des thèmes différents : trois en rapport avec l'art abstrait (les mains, les animaux, la ficelle) : trois autres avec le paysage, le portrait et les personnages en équilibre.

6 faces et tableaux

Les élèves sont ravis de présenter leurs travaux en reconstituant in vivo les 6 faces des cubes. L'effet est immédiat et la magie opère. Ils expliquent comment ils ont travaillé avec leur professeur en petits groupes avec un thème chacun et créé un modèle réduit de l'œuvre à réaliser. En présence de Marie-Emmanuelle Rapeaud et Blandine Delpech, de l'association des amis de Bernard Chardon, chaque groupe présente son projet et sa face du cube pour reconstituer les 6 tableaux correspondants aux thèmes donnés par l'artiste Bernard Chardon.

On découvre aussi des têtes à la manière de Giuseppe Arcimboldo, fabriquées à partir de ballons de baudruche, de papier journal et décorées avec des épiluchures de fruits et légumes séchées. Et enfin, des objets recyclés : des bombes de peinture usagées mises en valeur par un travail de pochoir et de collage pour leur redonner un

éclat neuf. D'autres ateliers (comme la maçonnerie) présentent des sculptures, puis un autre projet "en lien avec l'anamorphose et le volume" de la part d'élèves de 4^e et 3^e.



Des élèves fiers de présenter le fruit de leur travail.



Des tableaux très colorés.



L'un des tableaux à la manière de Bernard Chardon.