

# Des conseils d'actrice aux lycéens pour le bac

Des élèves de première du lycée Marie-Curie, ont rencontré la comédienne Anne Le Guernec. Après avoir lu plusieurs textes du programme de français du bac, l'artiste a répondu à leurs question.

## Reportage

« **Je commets souvent l'erreur de croire que ce qui est évident pour moi, l'est aussi pour les autres...** » Le ton posé, la gestuelle parfaitement maîtrisée, Anne Le Guernec lit, à la petite centaine de lycéens assise sur les strapontins de la Halle Michel-Drukker, un extrait du livre *Nous sommes tous des féministes* de l'auteur nigérienne Chimamanda Ngozi Adichie.

Mardi, 90 premières du lycée Marie-Curie ont rencontré la comédienne professionnelle Anne Le Guernec, dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition du festival Culturissimo, organisé par les espaces culturels Leclerc. Colette, Beaudelaire, La Bruyère, Jean-Luc Lagarce... Pendant près d'une heure, l'artiste a lu à voix haute des classiques de la littérature française. Des textes qui sont surtout au programme du baccalauréat de français que les élèves passeront dans un mois et demi.

« Est-ce que vous improvisez votre langage corporel ? »

Les oreilles plus ou moins attentives, les lycéens se sont imprégné de l'intonation et des gestes de la comédienne. Un bel exemple qu'ils essaieront de reproduire le jour J. « **Lorsque vous apprenez un texte est-ce que vous notez où vous devez accentuer les mots et marquer les intonations ?** interroge un élève à l'issue de la lecture. **Parce que même si on connaît les textes, on ne sait pas sur lequel on va tomber donc c'est difficile de se souvenir.** »

La professionnelle acquiesce, elle comprend la problématique à laquelle est confronté cet élève. « **Je fais des bâtons quand je passe d'une idée à l'autre pour**

**vraiment accentuer le point, répond-elle. Après les caractères comme les points d'exclamation ou d'interrogation donnent déjà l'intention. »**

Un autre élève s'empare du micro : **« Est-ce que vous improvisez votre langage corporel ? Parce que moi quand je lis des textes en classe je ne sais pas quoi faire de mes mains, je les laisse sur mes cuisses. »** La question interpelle Anne Le Guerneq. C'est souvent un problème que rencontrent les jeunes orateurs.

**« Lire à voix haute c'est une activité physique »**

**« C'est un point important qui revient souvent, réagit-elle. Oui, mes gestes sont spontanés, je ne réfléchis pas à ce que je vais faire. Mais comme j'ai travaillé le texte avant, je sais ce qu'il va se passer. Les gestes sont un appui, ils m'aident à donner le sens. Vous pouvez laisser vos mains le long du corps, vous n'êtes pas obligés de les bouger. Mais il ne faut pas que ça vous enterre et que ça retienne votre énergie. Rappelez-vous que vous êtes un corps qui va jusqu'au bout des pieds, les mains en font partie. Et lire à voix haute c'est une activité physique. »**

Les élèves sont timides, n'osent pas toujours s'exprimer. Mais cela n'empêche pas l'actrice de dispenser de précieux conseils. **« Pour s'approprier un texte, il faut le lire à haute voix, chez soi. Ça ouvre les sens. Mais il faut y aller pas à pas parce que la lecture à voix haute peut être violente. Lisez plusieurs fois le texte dans notre tête d'abord. Et surtout, ne vous enregistrez pas. On déteste sa propre voix et personne n'aime s'entendre. »**

La séance de conseils s'est terminée par un exercice grandeur nature. Deux élèves ont lu à voix haute un texte pour se préparer à l'épreuve du bac qui les attend. **« N'oubliez pas que vous devez lire pour la personne au tout dernier rang, même si elle n'existe pas. Allez-y ! »**

Noémie BAUDOUIN.



Dans le cadre de la 10e édition du festival Culturissimo, des élèves de première du lycée Marie-Curie, à Vire Normandie, ont rencontré la comédienne Anne Le Guernec. Ouest-France