



# Les lycéens s'entraînent pour l'oral du bac... au théâtre

Une centaine d'élèves de 1<sup>re</sup> du lycée Jeanne-d'Arc se sont frottés à l'art délicat de la lecture à voix haute, au programme du bac de français cette année, auprès d'une comédienne professionnelle.

## L'initiative

Sur la scène de l'Auditorium, à Bayeux, le jeune homme prend une inspiration puis se lance. « **Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation, demandent d'être constituées en Assemblée nationale...** »

Sous le regard expert de la comédienne, actrice et metteuse en scène Anne Le Guer nec, Luc, élève en classe de 1<sup>re</sup> au lycée Jeanne-d'Arc, entame la lecture du préambule de la très actuelle *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe de Gouges.

« **On va se donner une consigne**, l'interrompt Anne Le Guer nec. **Essaie d'oublier que c'est une déclaration. Dis-toi que c'est un poème, donne-toi plus de temps. Et on voit ce que ça produit comme écoute.** » Face à eux, la salle du théâtre est comble : une centaine de lycéens boit les paroles de la comédienne. Ils n'en ont pas l'air, mais tous et toutes, ici, sont en pleine révision du baccalauréat.

## Lecture à voix haute au programme du bac

Sous l'impulsion de leurs professeures de lettre, Karine Castel et Maïté Mandeley, les élèves sont venus éprouver leur aisance orale aux côtés de la comédienne en vue de leur bac de français. Qui comporte une épreuve de lecture à voix haute. « **C'est au programme, cette année**, explique Karine Castel. **Je me suis rendu compte que les élèves manquaient beaucoup d'assurance, de confiance en eux. Qu'ils avaient du mal à mettre un ton, à faire des pauses, à respirer.** »

Alors quand Isabelle Latouche, propriétaire du centre Leclerc, à Bayeux, et co-organisatrice du festival Culturissimo consacré aux arts de la parole, leur propose de participer au programme « Les écrivains du bac », les enseignantes sautent sur l'occasion. « **L'objectif, c'était de permettre une rencontre entre un comédien et les élèves sur des textes au programme du bac**, détaille la professeure. **Qui de mieux qu'une comédienne pour les conseiller ? Je fais ce que je peux, mais je ne suis pas une professionnelle !** »

Hier, pendant deux heures, Anne Le Guernec alterne entre lectures – extraits de *Manon Lescaut*, de l'abbé Prévost, du *Malade imaginaire*, de Molière... – et écoute, conseils et exercices avec les jeunes. « **Emplis l'espace** », enjoint-elle à Luc, qui applique illico la consigne et clame – avec brio – son texte d'Olympe de Gouges.

Les lycéens, avides de conseils, sont ravis, et le font savoir. L'exercice grandeur nature est une « **excellente expérience**, assure Luc. **D'abord pour combattre le stress, et aussi affronter le regard des autres... Tout ce qu'elle m'a dit, ça va m'aider. Beaucoup. Et pas seulement pour le bac !** »

L'un de ses camarades, Mathis, acquiesce : « **Ce qu'il faut, c'est bien réussir à vivre son texte. Sans surjouer. C'est ça qui accroche !** »

Le programme « Les écrivains du bac », une première à Bayeux, est appelé à se répéter pour les prochaines éditions du festival Culturissimo. « **L'ambition**, assure Isabelle Latouche, **c'est d'emmener tous les lycéens de Bayeux l'année prochaine.** »

Gaëlle LE ROUX.



Luc, élève de 1re du lycée Jeanne-d'Arc, a fait une lecture de la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » devant la comédienne Anne Le Guernec, qui lui a prodigué de nombreux conseils pour préparer l'épreuve de lecture à voix haute du bac de français. Ouest-France