



Le hip-hop à l'honneur au lycée Risle-Seine

En quatre semaines, à raison de deux heures par semaine, trente élèves du lycée des métiers Risle Seine de Pont-Audemer ont préparé une chorégraphie hip-hop en cours d'éducation physique et sportive (EPS). Les lycéens de première année de BAC professionnel aide, soins et services à la personne se sont essayés à différents styles de cette danse en compagnie d'un pédagogue et passionné Brice Ipoli. Ce danseur, spécialisé dans le Newstyle et la house dance, a fait ses premiers pas en 2007 à la MJC rive gauche de Rouen. Il intègre en 2009 la compagnie S2H avec qui il partage de nombreux spectacles à travers toute la Normandie. Il poursuit son parcours avec une autre compagnie, nommée P3 pour Passion-Pleasure-Progress.

Plus qu'un nom, c'est surtout sa devise : **"La danse est un moyen d'expression qui permet à chacun de découvrir, d'exprimer son art, ses émotions et sa personnalité en toute confiance."** Il transmet également depuis quelques années sa passion de la culture hip-hop dans les structures scolaires et associations de danse.

Dans la joie et la bonne humeur, les élèves ont ainsi gagné en confiance et sont parvenus à monter une chorégraphie inspirée de différents styles de la danse hip-hop (locking, popping...). Leur professeur particulier du jour les a initiés également à l'esprit "hip-hop" qui repose sur la persévérance, la tolérance, le respect et surtout l'amour de soi.

"C'est une expérience artistique riche en émotions. On espère pouvoir reconduire ce projet l'année prochaine afin que les élèves se perfectionnent, mais aussi peut-être présentent leur travail à un public plus large. Tout cela a été permis grâce au financement de la Délégation académique à l'action culturelle de Normandie", explique Joan Levannier, professeur d'EPS.



Les élèves de la classe de Première ASSP ont participé à une initiation de danse hip-hop.