

# Les collégiens fabriquent des éco-instruments

Au collège Jacques-Brel de Beuzeville, sous l'impulsion de sa principale Patricia Tonon, on se préoccupe beaucoup de développement durable. Une des actions entreprises cette année est de sensibiliser les élèves au réemploi de matériaux récupérés pour fabriquer des instruments de musique (percussions, vents, cordes) et ensuite en jouer en groupe. **"Nous avons prévu, plus tard, une déambulation dans l'établissement, dit Patricia Tonon. J'ai vraiment hâte de les entendre."**

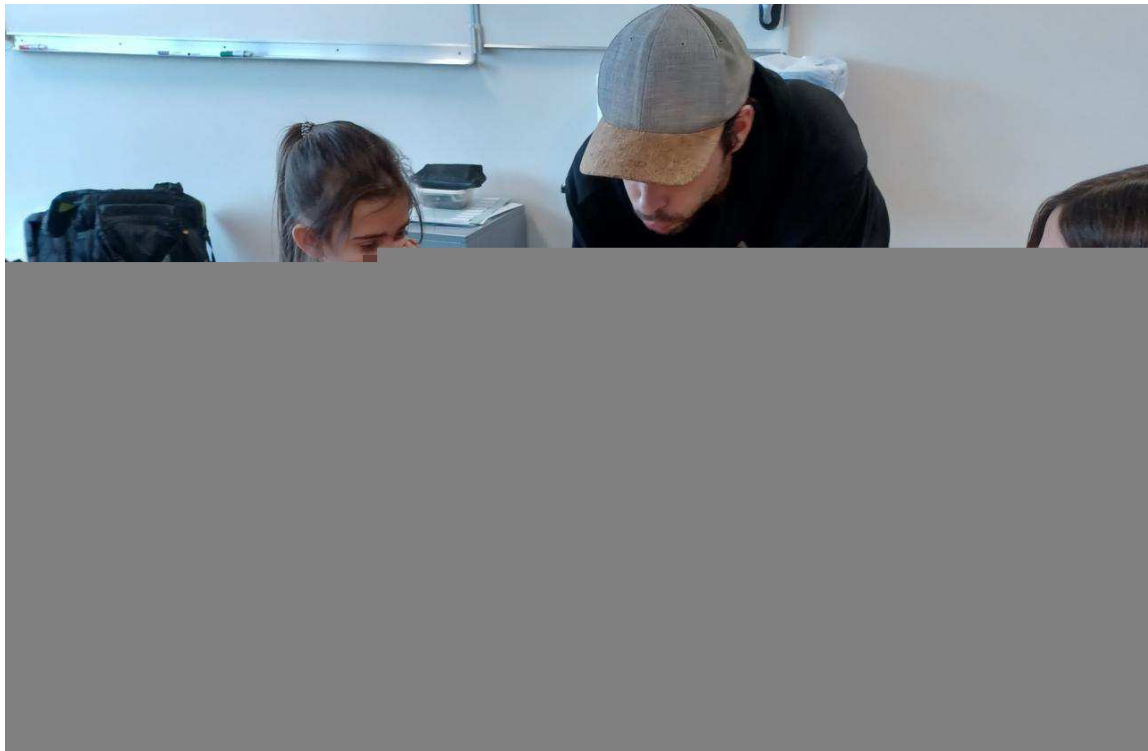
Ce projet a été mené à bien grâce à la participation financière du département de l'Eure à la suite d'un appel à projet, destiné aux établissements labellisés développement durable. Pour le mener à bien, le collège a fait appel à l'association Talacatak, reconnue d'utilité publique, qui crée à Paris ce type d'instruments, valorisant le traitement des déchets et participant à la réduction des gaz à effet de serre.

Mardi 21 mars, une classe de 6e et son professeur d'éducation musicale, Vanessa Nalet, accueillait Nils Carrive, chargé de la coordination du matériel dans l'association. Nils a sorti de son sac bois et plastiques de récupération, papier de verre, marteaux et clous pour permettre aux élèves de fabriquer plusieurs instruments au cours de la journée.

**" Aujourd'hui, annonce-t-il, nous allons faire de l'écologie, du bricolage et de la musique. Avec quoi ces castagnettes sont-elles faites ? Avec des morceaux de lattes de sommier. Allez, c'est à vous de faire ! "** Et tout le monde de se mettre au travail dans la bonne humeur, ponçant, nouant, coupant. Moins d'une heure après, mission accomplie et les castagnettes résonnent dans la classe.

Vanessa Nalet, la professeure, compte bien que l'éco-orchestre puisse se produire dans le centre-bourg de Beuzeville. **"Cela me rappelle les fanfares de village, qui alliaient musique et convivialité. L'idée de la musique disparaît de notre société"**, regrette-t-elle. Pendant que les élèves sont en récréation, Nils prépare le matériel pour fabriquer les autres instruments : un guairo fait d'un tuyau cranté qu'on frotte avec une spatule ; un klaxon constitué d'un tuyau en PVC et d'un ballon de baudruche ; un choukai à base de capsules métalliques enfilées sur des clous et enfin une guitare, à l'aide d'une bouteille en plastique au travers de laquelle passe un fil de pêche. C'est la tension imprimée par l'instrumentiste qui permet de trouver la note juste. Nils interprète une mélodie connue : l'essai est concluant. **"C'est excellent pour l'éducation de l'oreille"**, apprécie Vanessa en connaissance.

De notre correspondant Jean-François Toulorge



Les élèves écoutent attentivement les instructions de Nils pour fabriquer des castagnettes.

J-F.T

De haut en bas : le klaxon, le choukai et le guairo. J-F.T