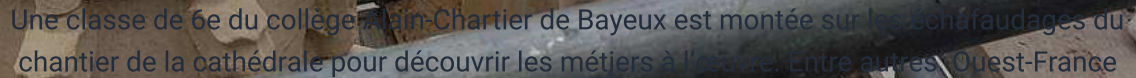


Bayeux. Une classe de 6e en visite sur le chantier de la cathédrale





Une classe de 6e du collège Alain-Chartier de Bayeux est montée sur les échafaudages du chantier de la cathédrale pour découvrir les métiers à l'aide, entre autres, Ouest-France

Jeudi 23 mars 2023, une classe de 6e du collège bayeusain Alain-Chartier s'est rendue sur le chantier de rénovation de la cathédrale de Bayeux (Calvados). Au programme : une leçon de mathématiques un peu particulière...

C'est une immersion totale que les élèves de 6^e du collège Alain-Chartier, de Bayeux, ont pu vivre, jeudi 23 mars 2023, à l'initiative de Luc Beaubras, leur enseignant en mathématiques, sur le chantier de rénovation de la cathédrale Notre-Dame.

« **En lien avec le programme de 6^e, j'ai demandé à ma classe de lire, de compléter et rédiger des études associant mathématiques et construction qui ont amené ainsi aux figures géométriques cachées derrière les vitraux, ogives et sculptures** », précise Luc Beaubras en guise de préambule. « **Des mathématiques appliquées, en quelque sorte !** » ajoute-t-il.

L'idée du projet s'est enrichie d'année en année, en association avec Jérôme Beaunay, conservateur de la cathédrale, qui a reçu la classe sur le site, habituellement fermé au public, et qui est intervenu plus longuement durant la journée sur l'histoire des lieux et son riche vocabulaire.

Tailleurs de pierre et sculpteurs

Accueillis par Tristan Gaillard, conducteur de travaux du site, les élèves ont été attentifs aux propos de Jean Christophe Yvon, sculpteur et Valentin Lailler, tailleur de pierre, qui leur ont expliqué l'art et la manière de travailler la pierre de Creully dont la cathédrale est essentiellement constituée. « **On se sert beaucoup de géométrie en taille de pierre. J'étais moyen en maths mais aujourd'hui, je comprends tout le sens de ce que j'ai appris au collège** », avoue Jean-Christophe Yvon devant ses petits auditeurs bien attentifs. À l'instar d'Inès ou de Maël, préoccupés par le gâchis que pourrait occasionner un mauvais coup de ciseaux !

Des visiteurs privilégiés

Quelle ne fut pas la surprise des élèves lorsque Tristan Gaillard leur a proposé de venir constater les éléments rénovés ou remplacés... en altitude ! Casque de chantier obligatoire sur la tête, la petite troupe s'est hissée à 30 m du sol, à l'aide du monte-charge, au

sommet des échafaudages du chantier. « **Profitez de ce moment car ce n'est pas donné à tout le monde de s'approcher aussi près de ces arcs-boutants, chéneaux, rosaces ou sculptures de la cathédrale** », fait remarquer Luc Beaubras, lui-même émerveillé par le cadre.