



Région Normandie

Le lycée Boismard a été sélectionné pour fabriquer le trophée du Prix Liberté

Pour la seconde fois, le lycée Augustin Boismard de Brionne a l'honneur d'avoir été retenu pour fabriquer le trophée du Prix Liberté, une manifestation originale en faveur de la liberté dans le monde.

Celle-ci a été créée en 2019 par la Région Normandie en partenariat avec l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix, les autorités académiques de Normandie et le réseau Canopé. Le Prix Liberté met chaque année à l'honneur une personne ou une organisation engagée dans la défense des libertés dans le monde.

Faisceau d'oiseaux

Sept élèves de 1^{ère}, de la classe Brevet des métiers d'art, ont planché sur le projet à Brionne. Ils ont entre 17 et 20 ans, avec des cursus scolaires variés (enseignement général, CAP ébénisterie dans l'établissement ou chez les Compagnons du devoir). Présenté à un jury composé des instances régionales et de leurs partenaires, c'est le projet d'Hippolyte Cousty qui a finalement été choisi et qui est donc devenu fédérateur pour la classe.

« **Nous devons en produire deux pour la Région, et pour le 22 mai, date butoir** », précise Valérie Delabrière, enseignante en arts appliqués, en présence de la proviseure, Hélène Grandserre, et de Jennifer Herzog, professeure d'ébénisterie.

Le projet d'Hippolyte représente une colonne antique tronquée d'où s'échappe un faisceau d'oiseaux, tous différents. « **Symboliquement, le faisceau d'oiseaux matérialise la liberté. Elle s'échappe de la colonne représentant la connaissance**, explique la professeure. **Autant l'esthétique que le symbolisme porté par cette création ont recueilli l'assentiment du jury** ».

Pour la première étape, il a fallu réaliser en atelier d'arts appliqués « **une ébauche sur papier Canson, nécessitant un normographe, une paire de ciseaux, de la colle**, précise Hippolyte Cousty. **L'atelier de dessin industriel, lui, a permis une visualisation**

virtuelle de ce projet». La deuxième étape, celle de la maquette, commence à donner vie au trophée, sachant que la seule contrainte imposée par le cahier des charges est la dimension du coffret. Le trophée doit en effet prendre l'avion.

Ouverture d'esprit

La professeure d'arts appliqués, après avoir rappelé ses divers rôles (encadrement, accompagnement, élément moteur), rappelle l'importance d'une réunion intermédiaire : " **Nous allons apporter des transformations sur la maquette, avec surtout des changements de matériaux de type résine et plexiglas. Et nous travaillons sur des machines innovantes.** »

Le but de ce projet n'est pas un catalogue de techniques, « **mais une transcription de l'évolution de la liberté**, reprend-elle. **Ma principale intention est le développement et l'ouverture d'esprit des apprenants aux métiers d'art** ».

Une dernière touche sera apportée au trophée lorsqu'il s'agira de l'estampiller et, surtout, de graver le nom du récipiendaire, nom qui sera connu le 26 avril.

Ce dernier sera remis au lauréat du Prix Liberté 2023 lors d'une cérémonie au Zénith de Caen le 30 mai prochain. En 2019, le trophée conçu par le lycée Boismard avait été remis à la militante écologiste suédoise Greta Thunberg. Avec une pointe de nostalgie, Valérie Delabrière se remémore ce moment marqué par une rencontre avec des vétérans de la Seconde Guerre mondiale. Cette année, 40 élèves et leurs enseignants se déplaceront à Caen.

De notre correspondante, Monique Fisch



Clément, Chloé, Ludivine, Ethan, Hendy, Pacôme, Hippolyte, élèves de 1ère BMA avec leurs professeurs d'arts appliqués Valérie Delabrière et d'ébénisterie Jennifer Herzog.



Hippolyte Cousty élabore le trophée.