



Le collège à l'heure du flamenco

« **Le but de cet évènement était de faire venir l'Espagne au collège** », résume Clémence Bourgeais, la professeure d'espagnol du collège Roger Martin du Gard à l'origine de cette initiative : « **et de faire découvrir l'aspect folklorique de la danse, mais aussi les aspects traditionnels, historiques, culturels et artistiques.** »

Cette expression artistique singulière, née en Andalousie au XVIII^e siècle, résulte en effet de la fusion du chant, de la danse et de la musique.

« **Chaque groupe d'élèves de 4^e a passé 1 h 30 avec Mónica Baltanas, artiste-chorégraphe. Elle leur a présenté la grande variété d'accessoires possibles, parmi lesquels se retrouvent châles, chaussures, peignes, fleurs, boucles d'oreille, éventails et bien sûr castagnettes, puis a répondu à leurs questions, avant de les initier à la danse proprement dite, en créant pour eux et avec eux une chorégraphie.** » Certains élèves du groupe de la webradio en ont profité pour l'interviewer.



Les collégiens ont été initiés au flamenco. Le Perche