



Les élèves de l'école Caubrière mettent en musique un tableau du musée Eugène Boudin

Sonoriser un paysage maritime d'un peintre du XIXe siècle : tel est le défi qu'ont relevé les élèves de l'école Caubrière et leur intervenant musical au musée Eugène Boudin.

Un tableau représente déjà une vision particulière de l'artiste, embarquant ainsi le visiteur dans son univers. Mais lorsque l'image se révèle sonore, la magie opère d'autant plus et incite à la rêverie.

Cet effet particulier a été rendu possible au musée Boudin avec les enfants des classes CE1 à CM2 de l'école Caubrière, appartenant au dispositif Ulis (classes particulières pour la scolarisation d'enfants en situation de handicap).

Tout a commencé l'année dernière, lors d'une visite des élèves au musée. Parmi les nombreux tableaux observés, l'un d'eux a retenu leur attention, celui d'Alexandre Thiollet (1824-1895), *Vente de poissons sur la plage de Grandcamp*, correspondant parfaitement au thème de la biodiversité de cette école labellisée éco-école. En classe, observations et discussions sont allées bon train, de petits dialogues ont été inventés entre les personnages du tableau et une petite saynète a été créée. Il a fallu se renseigner sur les différents types de poissons vendus dans la région, le prix auquel ils étaient vendus à cette époque, etc.

Le bruit des vagues et du vent

C'est avec l'intervenant musical de l'école, Filipe Monteiro, que les sons ont été rajoutés à l'écriture. Et l'ingéniosité n'a alors pas connu de limites ! Pour le vent : un shaker et un grand tube que l'on tourne pour faire rentrer l'air ou encore de grands morceaux de PVC. Pour le bruit des vagues : un bâton de pluie (tube en roseau contenant de petites pierres ou de petites perles). Nuages et oiseaux ont également trouvé leur son.

Enfin, l'ingénieur du son, Xavier Aubert, a finalisé l'ensemble, en valorisant tous les moments musicaux, afin que les sons soient doux et apaisants, en alternance avec les voix des enfants.

Et pour que ce moment magique puisse être partagé par tous, un QR code, placé sous le tableau, peut être flashé par les visiteurs déclenchant ainsi ces quelques minutes musicales.

Les élèves se sont rendus vendredi matin au musée avec leur professeur Pierrick Nativelle, afin de juger de leur œuvre exposée. Regarder et écouter, c'est un peu comme si l'on sautait à pieds joints à l'intérieur du tableau pour se mêler à la vie que le peintre a voulu décrire. Une illusion parfaite !



Élèves, professeur et intervenant musical présentent l'illustration sonore du tableau. FB



Vente de poissons sur la plage de Grandcamp, d'Alexandre Thiellot. FB

